

Nunc est bibendum : [VIN] Cuvée Resistência de  
GOULAMAS'K (Domaine du Quay)





Death-y-dément c'est leur semaine <sup>1</sup> !

Quand des passionnés de la Terre s'allient dans la bonne humeur, on ne peut que louer l'initiative quand aujourd'hui la zizanie règne partout à la faveur d'écrans de fumée habilement amoncelés devant les yeux fragiles ou indifférents. Pour célébrer encore une fois la sortie d'un album franchement chouette <sup>2</sup> et le terroir dont il est quasiment issu, le **Domaine du Quay** et **GOULAMAS'K** ont concocté une cuvée *Resistência* (mais GOULAMAS'QUAY aurait sonné pas mal aussi) que nous eûmes la chance de pouvoir déguster quelques fois, mais une fois sérieusement, d'où ses très courtes notes prises dans le feu de l'action.

La bouteille, dédicacée par l'auguste **Fred** lui-même, ça c'est la classe ! Mais ce n'est pas le tout de *ganhar la botelha* (*grandmercé Flo* !), passons à la dégust'action : après avoir rempli les verres à pied (on allait tout de même pas y aller en avion non plus) et laissé un poil respirer le breuvage, voici les conclusions du profane en chef : avec ce rouge très foncé issu d'une longue lignée de travailleurs de la terre (à Saint-Marcel-sur-Aude, de père en fils depuis...1590 ?!!), le domaine offre avec ce mariage merlot / cabernet sauvignon un pif de caractère, des arômes robustes de fruits cuits et une charpente délicatement boisée, sans parler d'une étiquette forcément top classe !

Pour en savoir plus sur les frangins **Pendriez** ==> [www.domaineduquay.com](http://www.domaineduquay.com)

P. S. : l'écoute du CD pendant la dégustation est évidemment recommandée par les plus hautes instances de la **Nawakulture** !

<sup>1</sup> voir [GOULAMAS'K \[Fra\] Resistência \(GK Prod\) 2016](#) ou [GOULAMAS'K \[Fra\] Resistência \(GK Prod\) 2016](#).

<sup>2</sup> voir [GOULAMAS'K \[Fra\] Live au Festi's DEAD à Capestang \(GK Prod - 2018\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.