Nunc est bibendum : [VIN] Flying Solo 2017 (Domaine Gayda)


FLYING
SOLO
GRENACHE BLANC
VIOGNIER
FRANCE

Argh ! Déjà, l’emballage est à tomber pour le philatéliste à tendance Aérospostale

que nous serons toujours, d’ailleurs le petit arbre noir sur l’étiquette rappelle l’« arbre de Moscou » planté sur le domaine et qui faisait partie des repères des pilotes sur leur périple vers l’Afrique du Nord. Est-ce donc un Latécoère (25 ?) en dessous ? En tout cas, tout ceci émerveille.


FLYING SOLO
GRENACHE BLANC
VIOGNIER
ZAKUSKA

[franchement, avec des mini-pâtissons polonais à picorer, du pain et un gratin au saumon, tous deux artisanaux, ça défonce]

Dans cet irrésistible écrin se pavane un beau blanc minéral, frais et délicieusement piquant, malicieux même, avec 13% sous le capot pour boxer un minimum post-séduction, on recommande, vous l'aurez compris, cet assemblage grenache blanc (85%) / viognier (15%) à siffler sous la tonnelle en dévorant, au hasard, un bouquin comme *Vol de nuit* de **Antoine de Saint-Exupéry**.

Ah, et ce magnifique G c'est le pompon héhé !



[Au passage, quand comme ici on aspire éperdument « au goût de liberté » promis, l’affichage obligatoire de tant de contraintes légales au dos gâche un peu la fête, nonobstant l’importance cruciale de l’export. L'aseptisation de la société tout entière va death-y-dément bon train]

http://www.gaydavineyards.com/fr/flying-solo/flying-solo-grenache-blanc-viognier

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.