Nunc est bibendum : [BIERE] La Série Noire (Brasserie du Pays Flamand)



La **Série noire** de chez noire, comme celle de **Jim Thompson**,

tu sais, celle où personne n'est vraiment blanc comme neige, celle où les histoires recèlent de tiroirs annexes avec histoires cradingues et non-dits graveleux inside, cette bière sombrissime cache bien son jeu avec une attaque sur le bout de la langue qui se voit prolongée par une occupation de toute la bouche par une puissance tourbée hors du commun, on est loin de ton pack de jus qui mousse, ici point trop n'en faut, les bulles apparaissent lors de la prise en bouche, pas avant, et si on fait durer la chose avant d'ingurgiter en gourmand, on gardera longtemps en tête cet arôme puissant et subtil à la fois. C'est pas qu'on soit des boit-sans-soif - hm à bien réfléchir, en fait

si, on en est hein - mais un format 75 cl ferait pleurer de joie les gourmets des saveurs obscures, *1275 âmes* (voire *1280*) s'en damneraient sans problème. Garçon, une autre !

8%, malt fumé sur un feu de mousse de tourbe écossaise. Classe nan ?

Voyage au bout de la nuit au départ de http://www.brasserie-du-pays-flamand.com/ (Bien que la Série Noire soit bien cachée sur le site vu qu'on ne l'a pas trouvée)

© GEDΩ- 09/02 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.