NAWAKUISINE : MY AMI, CLERMONT-L’HERAULT (34)



On a beau lutter de presque toutes nos forces pour n’en plus manger du tout,

résister à un burger à base de viande respectable semble encore du domaine de la science-fiction. Et on ne le dira jamais assez, manger chez le pathétique clown doit rester un rare accident de parcours. Chez **My Ami**, on mange vrai et soigné, un *Fifties burger* est toujours l’assurance, accompagné qu’il est de chouettes frites (enfin quelqu’un qui sait les faire !!!), d’un repas agréable au doux son du rock’n’roll des origines, voire d’un blues à l’ancienne. Les gourmandosaures peuvent se faire péter, en cas de dalle honnête, le fabuleux *Fureur de vivre* [1] tandis que les dignes descendants d’*Obélix* ou de *Taz* le furieux diable de Tasmanie se rueront sur la version au-dessus dont on a mangé (aussi) le nom, mais seulement en cas d’inanition prononcée et obligatoirement en prévoyant ensuite un jogging sur la Ramasse ou une rando autour du Salagou. Le cadre typiquement American diner ne fait pour une fois pas mal aux yeux, on a évité le clinquant pour rester dans le cool et, comme on le dit à chaque fois, on y retournera car on est toujours bien reçu malgré l’hérésie manifeste de notre « bien cuit » habituel. Les gourmets classiques peuvent aussi accéder à des plats classiques sur une carte variable et les mélomanes se réjouiront de la tenue de concerts en ces lieux, y a plus qu’à aller jeter un œil sur place !

[1] voilà le bestiau :



Infos : https://www.facebook.com/My-Ami-34-392293254224030

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.