

## NAWAKUISINE : La Placette, Bédarieux (34)



Plusieurs fois repris, parfois sous d'autres noms comme [La Piazzetta](#),

Le **Bar de la Placette** est sûrement l'un de ceux où l'on a passé le plus de temps dans notre jeunesse, coincé dans une petite ville où l'ennui régnait encore mieux que ses indéboulonnables édiles. Nous découvrons d'ailleurs tous les jours de nouveaux témoignages de notre désœuvrement à travers les publications scandaleuses de gens que nous devrions immédiatement rayer de notre liste d'amis, le passé c'est pas beau, c'est pas nouveau, laissez les squelettes dans le placard, merci. Quoique, mettre tous ses ronds dans le jube-box pour écouter [GOLDEN EARRING](#) ou [PRETTY MAIDS](#), bloquer le billard à la pirate (pardon **William**, pardon !) ou venir acheter les démos de [BDX](#), c'était le bon temps.

Après en avoir connu des vertes et des pas mûres, **La Placette** a vacillé puis s'est reprise et c'est désormais le sourire qui règne dans l'établissement où nous nous précipitons à chaque fois que c'est possible (lire à chaque fois qu'on est invité) et voilà qu'en plus on tombe sur un jour de marché qui se singularise par l'animation d'un duo chanteuse / chanteur (**LES TOON'S**) qui ne manque pas d'énergie, ni de volume d'ailleurs, d'où l'utilité de la porte, un des objets les plus importants de l'histoire de l'humanité.

Comme on est personnellement mordu de pizza, on s'empresse de commander une napolitaine, maman choisit une chèvre-miel, **Anaïs** elle opte pour une imposante salade repas, et tout le monde prend son pied en même tant que la fourchette, on regrette un peu que les desserts soit si limités ce jour-là, les boules de glace (il nous semblait pourtant que la dernière fois des coupes étaient à la carte) et les tartes aux pommes pas maison, c'est non.

Pour résumer la chose c'est simple mais efficace, on mange bien : les pizzas rouges comme blanche sont très bonnes et relativement bien garnies, la pâte est souple et croustillante et les salades sont jolies et généreuses (les tourtons, c'est bon !). On peut aussi opter pour des crêpes ou des viandes, le jour de notre passage le rougail saucisse était de la partie, les prix sont plus que raisonnables, le service assez rapide, et surtout on rigole et on sourit, mais ça, vous ne le répéterez jamais à personne, merci.

Dedans, on aime bien le sympathique équilibre des murs entre blanc et couleur brique, dehors la terrasse est parfaite pour les beaux jours et l'observation de pigeons visiblement bien nourris. On note au passage que **La Placette** a la gentillesse de laisser s'exposer les artistes locaux de l'atelier voisin. Bon esprit !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.