Corbier [Fra] à Narbonne, Café de la Poste le 27/09/14



Ouaip c’est comme ça chez les curieux musicophages,
si on connait un peu plus de **Corbier** que son passé télévisuel, on prend une place pour aller l’écouter s’il ne passe pas loin, là c’est à la maison, dans un cadre chouette, celui du **Café de la Poste** de Narbonne que le Monsieur se produit, c’est parti pour de la chanson française avec de vrais mots à l’intérieur, ça changera de la soupe que l’on nous sert d’habitude à la cantine de ce qui se prétend en être actuellement.
Après une petite interview à propos de l’actualité du chanteur (à retrouver bientôt sur le site du **Petit Agenda**) dans ce petit lieu sympa qui se décarcasse à monter une bonne petite programmation, le patron de la maison annonce en introduction du tour de chant la suite des spectacles en ce lieu, **Eric Thomas**, **Yves Pujol** et **Daniel Villanova** sont dans les starting-blocks pour les prochains mois.
Place ensuite à **François Corbier** et son inséparable guitare pour un set forcément intimiste, et c’est un vrai plaisir que de retrouver cette voix unique et l’humour assez impayable qui va avec, il y a de l’acidité dans l’air avec *Bécassine* ou les *Chanteurs de l’ossuaire*, de la mélancolie parfois (*Joli monde*...) et beaucoup de rigolades aussi avec les célèbres chansons flash (*Carnet mondain*, *Chanson du train*, *Amputé*, *Judas*...) du bonhomme, absolument hilarantes pour la plupart. Un concert sourire au bec donc, qui rappelle un **Brassens** avec du **Dylan** dans le moteur, un moment infiniment touchant et loin des clichés-boulets qui collent aux basques d’un poète au regard acéré et

au mot juste, doublé d’un fin guitariste qui se révèle dès la fin du set très disponible et gentil comme tout avec son public, ce qui n’empêche pas le franc-parler. Belle rencontre, à renouveler dès que possible !
Le site de **Corbier**, pour (re-)découvrir un artiste unique : http://www.francoiscorbier.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.