

**THE UNDERTONES [Irl] + LES VIRGANAUTES [Fra] à
Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 27/05/14**



Qu'est-ce donc que le punk rock ?

Eh bien tout simplement jouer du rock qui vient des tripes avec une attitude anti-conformiste, sans se prendre la tronche sur des costumes, des messages moraux ou des poses, c'est en tout cas ce que l'on en pense ici. Et quel meilleur exemple que les irlandais **UNDERTONES** en tant que chantres d'un rock brut mais accueillant depuis 1975 (on est prié de se rappeler que le groupe a splitté pendant une quinzaine d'années pour revenir au début des années 2000 avec un nouveau chanteur et une paire d'albums pas dégueus). Depuis le groupe tourne et voilà qu'enfin un passage à

Montpellier est programmé, pas annulé, et même qu'on y est, au même titre que les gens de bon goût qui investissent la salle.

Mais d'abord... **VONN, LES SHERIFF, LES VIERGES, Phil** a cumulé les groupes cultes et les **VIRGANAUTES**, entraperçus en première partie des **PRODUCTEURS DE PORCS** en 2012, semblent sur le bon chemin de la réussite tant le trio envoie efficacement un rock garage racé et aux mélodies soignées, citant pour influences les **CRAMPS, RAMONES** ou **Johnny Cash**. L'osmose et la sérénité qui règnent sur scène garantissent un bon moment de rock'n'roll qui fait voyager, on apprécie, et le public semble être dans la même optique, la réponse est donc OUI à la question *Do you feel relax ?*, ce qui n'empêche pas les arpions de claquer en rythme le béton de la **Place**, yeeehaaah !

Dites donc, ce "printemps" est carrément terrib' après [JELLO BIAFRA & THE GUANTANAMO SCHOOL OF MEDICINE](#), les [TOY DOLLS](#), les **UNDERTONES**, t'en veux de l'enchaînement toi ? Et le pire, c'est qu'à l'instar des deux précédents, les **UNDERTONES** vont tranquillement botter le cul du public, la tronche de nombre de personnes présentes (dont un certain **Fyfy...**) ne laisse pas planer de doute, le sourire est de sortie, celui de vrais fans devant un groupe rare dans une configuration club totalement réjouissante sans outrance ni tralala, du rock, de la sueur, et l'attitude qui va avec, la set list se fout de la chronologie mais envoie les amateurs loin des tracasseries du moment, à grands coups de riffs et de refrains, encore un grand moment de rock qu'on est heureux de ne pas avoir raté. Et toi t'étais où ?

Spéciale **Ged-y-casse** à **Vanina, Francis** et **Tcho** ainsi qu'à **Mike FF** et **Thierry "André Pousse" Saltet** : Punk's not fucking dead, promis !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.