LES PRODUCTEURS DE PORCS [Gro] + TONY TRUANT [Fra] + LES VIRGANAUTES [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 01/06/12

Sur les rotules depuis **TOTAL CHAOS**, le valeureux reporter passe souvent inaperçu malgré sa taille et son courage,
la faute souvent à un laxisme général, les textes s'écrivent tout seuls, les places tombent du ciel, le moyen de transport est aisé, bref, qu'il est bon juste avant un concert célébrant les 15 ans de la **TAF** mais aussi les 20 ans de *Groland* (tiens cadeau voir là : Groland - 15 ans d'âge bête (avec Christian "Moustic" Borde, Benoît Delépine...) 2007) de rencontrer à Sète, au **MIAM**, un *Jules-Edouard Moustic* accueillant, loquace et impayable qui ne fait pas regretter de vivre une vie stylo au poing, malgré tous les désavantages annexes. Vivre *Groland*, je mourrirai pour toi !! [Interview bientôt lisible]

Retour de Sète via Clermont-L'Hérault, Bison-Futé s'en arracherait les cornes, il n'empêche que re-départ vers Montpellier pour un concert

pas forcément super-bondé alors que l'on s'attendait, imbéciles heureux, à un gros carton vu l'affiche. Mais si les imbéciles changent d'avis, les feignasses restent au lit. Les **VIRGANAUTES**, mystérieuse émanation des glorieuses **VIERGES** d'antan, ouvrent le bal avec un garage rock'n'roll matiné de psycho dont nous ne verrons qu'une partie du show vu la chaleur volcanique qui règne dans le club et la soif cyclopéenne due à une journée à la chaleur écrasante. Le groupe semble tenir la route, manque peut-être un poil de sauvagerie, la prochaine fois nous nous ferons une idée plus précise.

Le légendaire guitariste des **DOGS** & **WAMPAS Tony Truant**, après un passage ébouriffant au **Mojomatic** il y a quelques semaines (voir là : TONY TRUANT & SES DEUX SOLUTIONS [Fra] à Montpellier, Mojomatic le 20/04/12), est de retour avec des musiciens différents dont le bassiste des **PRODUCTEURS** et ne surprendra personne en commettant en trio un énième set destroy de rock'n'punk totalement déjanté où le guitar-hero fait des prouesses. Prouesses qu'il estime d'ailleurs devoir être regardées, c'est pourquoi il descend de scène gratte en main pour aller chercher le public dehors tout en oubliant qu'un jack retient la chose à un ampli. Une des scènes hilarantes du concert mais pas la meilleure puisque votre non-serviteur se voit être l'acteur d'un moment qui résume à lui seul toute sa chienne de vie. **Tony**, assoiffé notoire, requiert pour son gosier une mousse fraîche, le gentil **Ged** file comme l'éclair en chercher deux, une pour le **Tony**, une pour lui car il souffre du même mal, et tout ça, évidemment, à ses propres frais. Tendant sa bière à **Tony**, le gentil **Ged** fait mine de trinquer avec le maître es-riff, v'la-t-y pas que le **Tony** embarque dans ses serres la bière de **Ged** pour la filer à son bassiste ?!!! Serait-ce ça la gamme pinte-à-Tonyque ?! VDM, disent-ils sur la toile ?

Qui n'a pas, dès le début de l'émission sur la chaîne au +, secoué ses cervicales sur le *God save the President* de *Groland* ? Auteur d'un disque qui sort ces jours-ci (voir LES PRODUCTEURS DE PORC [Gro] S/t (Pias) 2012), la formation des **PRODUCTEURS DE PORCS** de Groville (on me souffle que certains membres sont issus de Chichigneux et de Pirognon-les-Tatouille) offre à un public bien chaud - forcément, au coeur d'un véritable cratère en fusion aaaaagh - une sélection de reprises destroy et judicieuses, on passe du fameux **PISTOLS** (en présence du Président *Christophe Salengro*qui à cause d'un gros rhume ne fera pas de réapparition) à **AC/DC** et **Nancy Sinatra**, le tout ponctué par des joyeusetés made in années 80 et des compos pas piquées des hannetons. Avoir le disque avant le concert aurait pu permettre une fine analyse de ce gig totalement furibard, bon enfant mais that's life dude. Monsieur le bassiste, j'attends d'ailleurs toujours de vos nouvelles, où êtes-vous donc passé ce weekend ?! Et dire que demain, les petites mains travaillant pour bâtir aux légendes des **SHERIFF** une scène gargantuesque, l'attente sera terminée, que nous réserve donc le

futur ? Monte dans la *Dolorean* petit si tu le souhaites car tu n’auras la réponse que joudi ! *J’étais un punk avant que t’étais* ok ?! Yeah !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.