THE EXPLOITED [Uk] + UNFIT [Fra] à Montpellier, Rockstore le 10/11/08



Les horaires...
Tu te barres à fond la caisse de chez toi parce que les places fnac indiquent 19h, un pote t'appelle pour te dire que son ticket à lui annonce 20h, tu arrives et attends... Et ça commence à 21h(30 ?)... Du coup y a le temps de boire un canon et discuter le bout de gras avec la fine fleur du punk / metal héraultais.

Première rencontre avec les puissants **UNFIT** originaires de Marseille et petite claque car le groupe se révèle puissant même si souvent un peu statique sur la scène. Mention spéciale au bassiste qui a l'air d'avoir envie d'en découdre. Hardcore pile poil entre la vieille école et la nouvelle, tout le monde est content, même moi, c'est dire... Un EP vynile est dispo chez **Be Fast !**

EXPLOITED est une terrible attaque sonore quand ces messieurs veulent bien se donner la peine de monter sur scène... **Wattie** est survolté, crache ses tripes...et aussi sa salive, quasiment toutes les trente secondes. Le bassiste dreadlocké headbange comme un cinglé, le gratteux typé metal garde plus ou moins son sérieux, le batteur assassine ses fûts pour la plus grande joie des spectateurs qui du coup remplissent quasiment ce bon vieux **Rockstore** désormais non-fumeur haha ! Tous les classiques y passent : *Fuck the USA*, *Sex and violence*, *Beat the bastards*... Un concert ultra compact, court et intense. Nom de dieu que ça fait du bien de voir que l'âge n'a toujours pas de prise sur ce vieux **Wattie**, putain, vivement la prochaine !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.