SCHÖNE CONNERIE [Fra] + BOB'S NOT DEAD [Fra] + ZOB [Fra] à Saint-Jean de Védas, Secret Place le 02/02/12



Un an après la première apocalypse à l'**Antirouille** (SCHÖNE CONNERIE [Fra] + ZOB [Fra] + BOB'S NOT DEAD [Fra] à Montpellier, Antirouille le 29/04/11),
les trois *Enfoirés* reviennent à l'occasion de la sortie du premier album de **SCHÖNE CONNERIE**, *"Rap à joie"*. On ne peut pas dire, mais tu comprends il fait froid, et y a la télé et les pantoufles, que les gens se bousculent au portillon, le contingent héraulto-havrais lui est présent pour montrer son soutien à des artistes qui n'ont pas leur langue dans leur poche, n'est-ce pas **ZOB** ?!

Car c'est le nîmois qui ouvre le bal et comme à son habitude il est accompagné par **The Extraordinary Human Beatbox Misterrrr Gerbeck** qui se charge de toutes les percussions physiques, vocales et même faites à la main. Les trouvailles du duo (oh putain ces ballons) pour

accompagner les infâmes textes de **ZOB** sont poilantes. En parlant des textes, on aurait pu croire (espérer ?) que le monsieur ne porterait plus son Tshirt *Quel public de merde* et qu'il viendrait nous faire des bisous. Eh bien non ma pauv' **Lucette**, son attitude et ses textes sont toujours aussi acides, le personnel, et même un innocent punk qui voulait juste aller changer l'eau des olives se voient verbalement agrippés par le bonhomme. On se marre bien car derrière le sale gosse se cache une plume redoutable qui choisit les mots sans hasard, il faut absolument se procurer son disque qui doit valoir le détour à coup sûr. Sur la liste du Père Noël, hop. **ZOB**-ligatoire !

BOB'S NOT DEAD est lui aussi victime du syndrome de la double casquette. Sa gouaille et son effronterie cachent également un sacré bonhomme, on notera le touchant morceau *Chanteur de bar* qui fait lever les poils sur les bras sous les perfectos, mais ce n'est pas le seul, vite un CD pour se rappeler des titres. Pour le reste **BOB** est en train de creuser son petit trou tranquillement, accumulant les premières parties de choix et les affiches de qualité et on ne peut que lui reconnaître un grand talent, les morceaux que pourtant beaucoup connaissent déjà rencontrent toujours le même succès, faut dire qu'avec des sujets comme les viticulteurs locaux, les bals de village, la picole e tutti quanti, il ne risque pas de tomber à plat devant un public qui a été victime presque toute sa vie de ce genre de plaies. Toujours à cheval entre java / musette des vieux **Renaud**(la voix, forcément...) et chanson à la **Brassens** avec une pointe destroy genre punk narbonnais du début des années 90, **BOB'S NOT DEAD** est LE remède contre l'immonde chanson française "à textes" que l'on vous sert à tous les repas de famille.

Ben voilà, **SCHÖNE CONNERIE** et son acolyte crétu rentrent dans l'histoire discographique avec un premier album pas piqué des vers (chronique bientôt en ligne). Et ce concert est l'occase de fêter cette sortie en jouant l'intégralité des grands succès du hit-parade connerien. Défilent pour le plaisir de tous les interventions déjantées de *Matrik*, les immenses *Dark Ozy* et *Back from the crise*,*Insane in the bank* et tous les autres que vous allez pouvoir découvrir en vous procurant la galette !! Sur scène les nouveaux costumes de **Fred**, le punk apprivoisé, frisent parfois l'indécence, déclenchent souvent l'hilarité et donne l'occasion au public d'aussi faire des siennes, on pense en particulier à la pêche à l'euro, toujours aussi incongrue. Le hip-hop audiardesque matiné de punk / metal / rock de **SCHÖNE CONNERIE** est bougrement efficace, même devant une salle moyennement peuplée, il ne reste plus qu'à souhaiter au duo d'atteindre le *top* sans que la *way* soit too *long* ! May the patate be with them !! Et à bientôt sur la route !!

Spéciale **Ged**-y-casse aux **GK** courageux qui EUX sont venus, **Myrt'**, les 7-6 kids et leurs nymphes.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.