

BIOHAZARD [Usa] + MARTYRS [Fra] + DWAIL [Fra] à
Saint-Jean de Védas, Secret Place le 13/08/13

TAF PRODUCTION PRÉSENTE LICENCES 2-1011065 3-1011068

SEE YOU IN THE PIT III PART #5



BIOHAZARD

HARD CORE AND CO. RADIO METAL

MARDI
13
AOUT 2013
25€/ADH
OUVERTURE DES PORTES 20H00

BIOHAZARD HXC - BROOKLYN
+ **DWAIL** CORE 'N' ROLL - TOULOUSE
+ **MARTYRS** BLACKENED METALCORE - MARSEILLE
+ **THOSE BLOODY ARMS** METAL HARDCORE - ORLÈANS

SECRET PLACE
SECRET PLACE - 25 RUE ST EXUPÉRY - ZI DE LA LAUZE - 34430 ST JEAN DE VÉDAS - TÉL. 09 64 00 87 11
WWW.TOUTAFOND.COM
Copyright TM - © 1992-2013 - Réproduit avec l'autorisation de TAF, Virgin Records, EMI, Tokuma - Éditionné avec l'autorisation de TAF, Tout à Fond, Centre départemental de Péris Culture.
*POUR ACCÉDER AUX CONCERTS : ADHESION 3€ OBLIGATOIRE

Après une intro digne des VRP

genre *Amours vulgaires** en attendant le tram avec Mam'zelle So, let's go to la [Place](#) avec une pause « auprès de mon arbreuh, j'attends la navette » aaaaargh ! La Condamine ou le nœud de toutes les circulations, des voitures, des chariots, des moutons, des... Une navette !!! Vite, fuyons !

Pour un cinquième concert, en première partie de **BIOHAZARD**, même dans des conditions sonores aléatoires, on peut facilement dire qu'il y a pire nan ? Bon après, c'est sûr, il faut supporter le metalcore

mélodique, ce qui n'est pas le cas ici même si les gars de **DWAIL** développent bonne humeur, technique et énergie. Ce qui malheureusement ne suffira pas pour obtenir l'adhésion massive d'un public encore à l'apéro, moment sacré s'il en est juste avant un raout hardcore metal.

Suivent les **MARTYRS** de Marseille et Alzheimer s'y met, il y avait longtemps, la question point rapidement : avaient-ils précédemment dans leurs rangs ce blond bassiste qui fait tourner sa crinière tel une hélice de Junkers Ju 52 au décollage ? Le double chant aigu (un peu à la **KICKBACK** hm ?) et le fabuleux batteur d'**UNFIT**, sans compter les cordes qui tricotent méchamment font de ce groupe une belle machine sonore bien huilée, vivement l'album d'autant que quelques parties à la froideur quasi-black metal éveillent encore plus l'intérêt chez votre non-serviteur.

Dire que **BIOHAZARD** est attendu ici sonne comme un immense euphémisme. Et comme tout groupe attendu depuis plus de vingt ans par un amateur, il déçoit un peu car on s'attend toujours à plus de violence, une énorme détonation qui finalement n'existe que dans le ciboulot. En fait, comme pas mal de monde est là (on aurait encore dit que la salle serait pleine comme un œuf, mais non...), et que la **Mosher Team** est en partie à l'œuvre pour jouer à *Destruction Derby* devant la scène, l'ambiance est bonne et les vieux morceaux des trois premiers albums font toujours plaisir à entendre. Mais le feu intégral de la veille (voir [See you in the pit #3 : AGNOSTIC FRONT \[Usa\] + COLDSIDE \[Usa\] + HATE IN FRONT \[Fra\] + ASK YOUR MUM \[Fra\] à Saint-Jean de Védas, Secret Place le 12/08/13](#)) éclipse un peu l'explosion qu'aurait pu donner ce concert.

Bon ho ! C'était quand même, grâce aux copains de la **Taf** et la bande habituelle de sauvages, une soirée terrible quand même avec un **Billy Graziadei** affable qui propose même d'appeler le père **Edwyn** au phone pour faire une surprise ! On ne se prend pas la tête quand on « voyage léger » pas vrai !?

*

<https://www.youtube.com/watch?v=T7gC--FZfZA>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.