WATAIN [Swe] + DEGIAL [Swe] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 30/03/14



Qu'allait-il advenir des **WATAIN**, fort décriés pour leur dernier album *The Wild hunt*
alors que le groupe se révélait encore la dernière fois (Voir WATAIN [Swe] + SHINING [Swe] + AOSOTH [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 27/02/11) une machine de guerre a priori invincible ? On remercie le Si-Hell de pouvoir bien profiter des deux seuls groupes sur l'affiche, ça change des scènes surchargées de groupes inutiles, un concert avec plus de quatre groupes est une hérésie, soit on ne voit pas les premiers, soit on dort pendant les derniers. Parfait donc.



Pas forcément connu par les hardos lambda, **DEGIAL** est surveillé de près par les vieux briscards qui ont tout de suite à la mort du roi **MORBID ANGEL** trouvé agréable ce groupe qui s’en rapproche tant parfois. On pense aussi quelquefois aux tout aussi défunts **ANGELCORPSE** au passage. Donc un death metal alambiqué qui n’empêche aucunement la folie furieuse avec des passages thrash totalement jouissifs et une noirceur générale bienvenue. Les suédois sont clairement là pour distribuer des baffes et c’est ce qui se passe, et le public, masochiste de bon goût, adhère. On prend plaisir à voir un groupe de première partie ovationné de la sorte, en particulier par les vaillants "Hail Satan !" du frangin **Berzerk**, visiblement outré, au même titre que la **Church**, par un public statique tout droit sorti du musée Grévin pour la plupart. Mais laissons cela, **WATAIN** is coming...



Et tant pis pour les détracteurs de tous poils (et cheveux), le groupe conserve sa place de meilleur groupe de black metal sur scène, on ne le répètera jamais, grâce à un chanteur déchaîné qui tient et écrabouille le public dans ses mains et à un groupe de fanatiques doués et crédibles, ceux-là non plus ne sont pas là pour rigoler et franchement le frisson que l’on ressent pendant certains morceaux n’est plus possible dans la plupart des rassemblements noir-métalliques actuels, il y a quelque chose de mort au royaume du black metal, mais sûrement pas chez **WATAIN**. L’écoute des monstrueux *Sworn to the Dark*, *The Devil’s blood* ou *Storm of the Antichrist* ne trompe pas. Et le feu allumé sur scène repart avec l’assemblée, trimballant désormais sans le savoir une parcelle du Diable, bien content d’avoir rendu sourds de gentils garçons et filles.

Spéciale **Ged**-y-casse à **Aurore** / **Unholy Dawn** - l’église impie sonnera le tocsin bientôt, espérons de la même manière que ce soir de débauche - et à **D’Elf** et **Berzerk** que l’on espère revoir au plus vite.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.