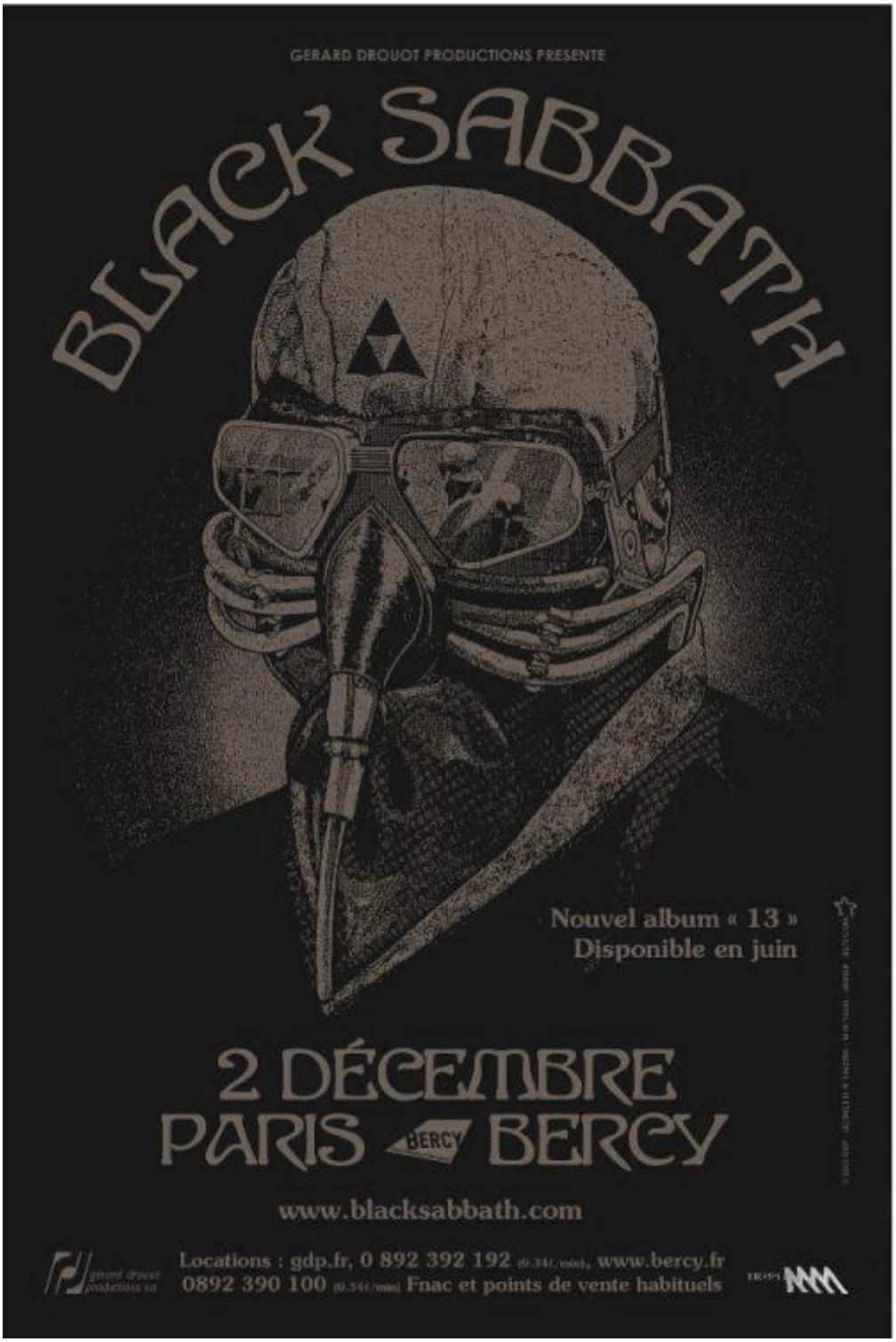
# BLACK SABBATH [Uk] à Paris, P. O. P. B. le 02/12/13




L’esprit de contradiction ne s’explique pas, il n’est même pas feint pour faire comme si, un Bercy entier plein comme un œuf jouit de la prestation d’un groupe génial et toi, tu ne trouves rien de mieux que de te faire chier devant tant d’approximations vocales. Comment peut-on, après tant de jouissances auditives sur album, passer sous silence la quasi-impotence du vocaliste ? Quand tout roule sur le sombre velours butlero-iommisant, peut-on pardonner le caquetage inepte d’une ex-star de la réalité visiblement sous l’emprise de son "dieu" qui se permettrait de plus de nous...bénir toutes les dix minutes ?!




Seules comptent finalement les tronches amies qui forment une splendide et hirsute (Ouais bon **Michel**, ok, ouais mais non quoi) congrégation avec ses **Phil Guillou**, **Olivier** du **TEMPLE** de **BAAL** et sa douce (Comment ça « Bled-à-vieux » ?!), **Michel** des **SEVEN GATES** donc mais aussi ceux croisés à l'arrache totale comme le **Gorg** de **HÜRLEMENT** / **PURULENT EXCRETOR** (Aaargh !), **Agrien** de **SODOMY TORTURE** (Comment ne pas citer ce groupe hein ?), **Zib** et **Chris** de **INTROVERTED VIOLENCE** ou ceux loupés par cause d'agenda chaotique comme **Marc** du **Rock Knights** Festival.

C'est ça ouais, en fait, un concert, ça sert à revoir les potes de tout le pays, on va dire ça pour se consoler des 200 euros claqués pour tout et le reste.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.