HATEBREED [Usa] + UNFIT [Fra] + INDUST [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 04/06/13



Pas de saison pour l'enfer (titre du nom de dieu de recueil de **Kent Anderson** chez **13ème Note**, judicieux pour cette période météorologiquement indéterminée...)
au milieu des caquetages matinaux dans le cigare roulant mais aussi revoyure avec l'ami **Mickey FF**, le long-time-no-see doit mourir, paye ton café, ta couille d'âne et les conversations de vieux briscards, la vie est belle quand, alors qu'on s'ennuie souvent à en crever sur cette planète de mauviettes, un **Mike** déboule au milieu du chemin. A bientôt amigo !

Allez hop, on passe claquer un bécot chez **Tara** et **Pierre**, on fonce chez **So** exécuter une paire de canettes, v'là qu'le **David** gare le Tour-bus mais merde, shit, guano de fiente, quel malheur, on réussit, sans vraiment comprendre pourckingquoi ils sont passés si tôt, à louper les crusteux de **REPTILICUS** alors que pour 78,9% la **Church** vient pour eux. Et sachant que ce gros bâtard de *Doc* n''a toujours pas ramené

la **Dolorean**, on se contentera d’’une prochaine date bon gré mal gré.

C’est donc **INDUST** de Toulon, ou la personnification de l’image de l’ange qui se transforme en démon, qui brutalise nos feuilles d’emblée. La charismatique chanteuse est en effet dotée de cordes vocales en barbelé et mène le thrashing hardcore massif du groupe avec des yeux bleu déments. Les **Flying V** sont de sortie avec derrière une section rythmique genre panzer pour un moment dévastateur de total evil hardcore metal absolument excellent. Et une reprise de **SEPULTURA** (*Slave new world*) inattendue au milieu ne dérange même pas dis donc. Avec une fin old school à bloc, on crie vive **INDUST** et ensuite on se dit - plus tard, trop tard - que l’on aurait bien récupéré un disque pour chronique et destruction de cervicales ! Next time...

UNFIT ! Où l’art de prendre les gens à contre-pied car c’est le merveilleux *Destinée*, susurré par ce vieux crooner de **Guy Marchand** que les marseillais balancent en intro. De là à en faire des sous-doués, ce serait une belle erreur de le croire car **UNFIT** c’est la no-classe intégrale, l’intégrité faite violence, pas de death-eption avec eux, c’est toujours un vrai carnage entre old et new school, un beugleur imposant et un matraqueur de compétition qui sont les garants du gang hardcore, les cordes qui sévissent dans le même temps ne sont pas en reste d’ailleurs. On commence à connaître les morceaux par cœur mais rien à cirer, si c’est à chaque fois le pied, pourquoi changer un truc dans la recette pas vrai ? [Les curieux trouveront plein d’’articles mentionnant ce groupe sur ce merveilleux site]

HATEBREED joue plus tard, à l’intérieur (aaaargh !!!) devant un public fanatique, le crossover metal moderne + hardcore new school se trouve être à des années-lumière de l’univers fréquenté par la **Church**. Ceci dit salle comble, bonne ambiance et tout le monde est content semble-t-il. Rien à redire, fait chier...

Le lendemain, sur la route de Paris pour aller voir **MAIDEN**, nous constaterons que l’A71 est totalement en travaux, entre fauchage, déconstruction et autre. Des milliers de taches multicolores rendent la mort, celle des insectes volants, pointillistement gore, mais ceci, bande de curieux, est une autre histoire... A suivre !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.