Wolf Throne Festival - Jour 1 : DESTROYER 666 [Aus] + KRYPTS [Fin] + INTERMENT [Swe] + VOIDS OF VOMIT [Ita] + RITUALIZATION [Fra] + NECROBLOOD [Fra] à Saint-Germain-en-Laye, La Clef le 08/11/13



Ach, la Marche sur Paris est un plan presque simple :
paye ta petite déambulation avec le père **Angel** le long de la ligne 88, puis les cars ligne Croix de fer - y a de quoi se poser des questions nan ? - et c’est enfin l’arrivée au Wolfsschanze de Saint-Germain la respectable avec son beau château en sortie de métro contrebalancée direct par une infernale basse-cour de collégiennes bcbg à tronches à claques. Welcome to Hell, vite !



D’emblée on note une super salle dont l’accueil est tout de même à revoir, trop long, trop soupçonneux pour être tranquille. **NECROBLOOD** qui s’emparent de la scène sont nantis d’une fan-base de pogoteurs affamés, il est vrai que le groupe envoie sévère au moyen de son war / black / death terrible. Un peu plus de batterie dans le mix aurait fait un heureux. **RITUALIZATION** enchaînent et paf c’est la claque de la soirée avec un **Manu** possedé et un **Bruno** solide avec sa huit-cordes hantée, excellent set, un peu statique mais putain de monstrueux, on les veut (et on les aura là : The Unholy Church Fest) dans le Sud.

Autre sévère beigne avec **VOIDS OF VOMIT**, plus vieille école tu meurs, super catchy et mid-tempo, le top swedeath d’Italie. On loupe presque tout **INTERMENT** (changements de salle trop rapides quand on est alcoolique, toxicomane et pas venu depuis longtemps en terre amie) mais le dernier morceau tue, quel dommage de louper ça... Pas lol. **KRYPTS** fera la démonstration que le death doomy finlandais a de beaux restes, ce groupe a juste une aura crédible et musicalement est

d’une terrible efficacité.

DESTROYER 666 marche à tous les coups, pas grand chose à déclarer si ce n’est que comme d’hab on préfère de loin les titres speed / thrash échevelés aux trucs black metal pas franchement passionnants. Mais le public semble satisfait de la prestation et c’est bien ça le principal non ?

Une soirée comme on les aime avec rencontres à la pelle (**Anders** d’**UNLEASHED** bordel : punk’s not fucking dead, **THE ACCÜSED** rule ! Did you check **GASMASK TERRÖR** ?!) et des vieilles connaissances dans tous les coins, **TnD**, **Chris Moyen** (dont l’expo passe un peu trop « inaperçue », c’est dommage mais il y a tellement de choses à voir), **Phil Enkulgod**, **Phil Guillou**, **Antoine** et **Olivier** de Baal, **David VKT**, **Inès**, **Manu Ritualization**. Et, of corpse, **Alicia**, ma gentille hôte.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.