MALTED MILK & TONI GREEN [Fra + Usa] + MATHIS HAUG [Ger] à Gignac, Sonambule le 02/11/14



Il était temps que l'on trouve un moment pour aller découvrir une salle pas loin de la maison,
à l'équipe plutôt sympa et à la disposition du même acabit, une buvette intérieure ne serait pas superflue, on verra par la suite si les choses changent, on profite de cette sortie pour faire connaissance avec **Nueva Onda Production** qui organise la soirée avec des groupes de son roster impressionnant (on y trouve **Poppa Chubby**, **Pura Fé**, **Eric Bibb**, **Taj Mahal** !!) mais aussi avec des grands formats de l'illustre **Benhito**, manque plus qu'une bière... Ben voilà c'est fait. A la vôtre.

Le prodige **Mathis Haug**, que l'on a beaucoup aimé sur *Distance* (2013),

est accompagné d’un batteur avec des balais qui ne fait pas énorme de bruit mais n’en recèle pas moins d’une réserve énergétique impressionnante, et son acolyte dont *my guitars echoes in my guts* instille un rythme général qui témoigne souvent des racines africaines du blues, couplée parfois à une électricité sauvage très seventies en cas d’éruption soudaine où la sensibilité à fleur de peau de cette voix chaude (n’oublions pas pour autant les choeurs de batteur) se fait vibrante. Ce duo charismatique fait assurément le spectacle jusqu’à la fin musclée du set, une sorte de magicien au feeling soul et un batteur exceptionnellement doué ne peuvent que vous convaincre d’aller rapidement à leur rencontre, peu importe...la distance.

MALTED MILK enchaîne plus tard un show rythm’n’soul à donf, avec en invitée spéciale la chanteuse atomique **Toni Green**. Les compositions aux touches rock et funk sont toutefois également menées par un chanteur doué, on notera l’importance pour le groupe de tous les géants du style pré-cité (**Hayes**, **Redding**, **Wonder**...) même si les musiciens apportent leur personnalité à un répertoire qui ne se contente pas de RE-dire, on avoue juste préférer le côté épuré et rugueux du set précédent même si **MALTED MILK** contribuera, cela se voit sur les visages, à colorer la nuit de beaucoup d’amateurs, fort nombreux dans ce **Sonambule** où nous comptons bien revenir régaler les oreilles. Une bonne soirée que voilà, merci au **Petit Agenda** au passage !

Spéciale **Ged**-y-casse à **Anaïs**, **Jacqueline** et **Ganis**, l’équipe de choc à laquelle on ajoute ensuite **Fanny** et **Gibet**, mais aussi à **Panda** et **Fyfy**, toujours sur le pont.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.