

Hard-Headed Women Fest : DECIBELLES [Fra] + NO MEAT ON FRIDAY [Fra] à Saint-Jean de Védas, Secret Place
le 08/06/13

**HARD HEADED
WOMEN #1**

KING OF LOSE PRODUCTION

★ ★

DECIBELLES *Punk Indie - Lyon*
NO MEAT ON FRIDAY *Punk Rock*
DJ JUICY FRUITS *Girls Rock n Roll*

★

AUDREY SELVA *Tatouage*
MELLE A LES NERFS *Custom & Pyrogravure*
MISS BUFFET FROID *Photo*

★

LES GALINETTES *Rallye Moto*
LES DEATH POUFFES *Roller Derby*
DEMO SPORT DE COMBAT

★

FRANCE *Fifties Broderie*
AUDREY *O. Mon Vapo*

SECRET PLACE **SAMEDI 08 JUIN 2013**
25 RUE SAINT EXUPÉRY, ZI DE LA LAUZE ★ **20 H - PRIX LIBRE**
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
NAVETTE (O.S.C. / PERS) : 09 64 00 87 11

TOUT À FOND! TAF
MON VAPORISATEUR
Mon Vapo
COMOCE

Hé bien non, malgré le nom-piège, on n'est pas là, Dieu merci, pour supporter un tribute à **Elvis**.

Le **Hard-Headed Women fest**, organisé par **Yoann**, régisseur à la **Secret Place** mais ce soir Président (ça en jette hein ?!) de **King of Lose Production**, c'est un projet minutieux donnant la part belle à la féminité rock'n'roll dans toute sa splendeur, les stands présentent un peu de tout, les murs de la salle aussi, en essayant de ne zapper personne on a vu ou entendu parler de tatouage, de photographie, de pyrogravure, de clope hell'ectronique (death-y-dément c'est la mode...), de broderie, on assiste ensuite à une hallucinante démo de free-fight par une combattante au physique ravageur dans tous les sens du terme et on finit même par discuter avec les **Death Pouffes**, l'équipe de roller-derby de Montpellier dont on reparle très vite sur **P. W. A. H. !!** vu qu'elles invitent, non sans faire décrocher sa

mâchoire toute seule, votre non-serviteur à assister à un match (voir le résultat : [Roller Derby - Drôles de Jams à Montpellier](#)). On n'oubliera pas **Estelle** qui fait la DJ de charme et les conceptrices des affiches et autres visuels. Voilà à peu près, désolé pour les oublis, je ne suis qu'un homme hein ?!

Bon sinon la **Church**, en plus d'être une des gentilles (?) marraines de la soirée, est là pour parler musique, deux concerts nous tombent sur le paletot, le premier est celui des **NO MEAT ON FRIDAY** qui à leur habitude vont se démener pour faire un maximum de bruit avec leur cocktail explosif de punk, de garage et de sonorités plus métalliques. Elles sont belles, elles sont dingues et elles n'ont peur de rien, c'est toujours un plaisir de les voir sur scène, on attend maintenant un enregistrement pro, un putain de dix-pouces par exemple, pour pouvoir les écouter à la maison sans avoir à les inviter à jouer dans le salon !

Les **DECIBELLES** de Lyon sont aussi extrêmement mignonnes. Mais elles sont encore plus dingues. Plus encore que sur disque elles perpètrent un rock indie / noisy et punk en trio très violent, la voix super-aiguë, au début désagréable quand on ne connaît pas le groupe, y est pour beaucoup mais la section rythmique mitraille quand même sec. Le carnage désarçonne mais ne déçoit pas, le groupe va au bout de ses tripes et pourraient facilement donner des leçons à tout un tas de groupes mââââles et velus qui n'ont en général de violent que le nom de leur groupe ou leur mauvais goût vestimentaire. Il faudra refaire jouer les **DECIBELLES** rapido et suivre leurs sorties discographiques car elles ne tarderont pas à passer au niveau supérieur. En tout cas on le leur souhaite, car elles sont prêtes.

La soirée à prix libre, avec affichage des chiffres et attitude responsable, honnête et défricheuse devraient faire réfléchir les organisateurs de concert à la noix, voici un exemple à suivre piloté par un mec qui sait de quoi il parle et organise comme un chef. On sera au second festival noundidiou !!! Bravo **Yoann** & co.

BUDGET**HARD HEADED WOMEN****08/06/13**

Poste	Détail	Valeur	Réel
Secret Place		541,12	50,00
1 sonorisateur	<i>cachet 10h, 100€ brut</i>	165,56	50,00
1 régisseur	<i>cachet 10h, 100€ brut</i>	165,56	King Of Lose
Fonctionnement	<i>(eau, électricité, nettoyage)</i>	60,00	TAF
Sécurité		150,00	TAF
Artistique		450,00	400,00
Decibelles		300,00	300,00
No Meat on Friday		100,00	100,00
Backline	<i>batterie, ampli guitare, ampli basse</i>	50,00	TAF
Organisation		192,00	213,49
Hébergement		42,00	King of Lose
Repas		100,00	150,88
Catering		50,00	62,61
Communication		1 679,76	460,00
PAO		150,00	Audrey Selva
Impression	<i>500 A2 (40 x 60cm) + 5000 fly A6 (10x15cm)</i>	309,76	140,00
Affichage	<i>collage 200 affiches TAF</i>	90,00	70,00
	<i>collage 200 affiches Lose Team</i>	90,00	20,00
	<i>mise en magasin de 50 affiches</i>	50,00	King of Lose
Gobelets	<i>250 Ecocup 30cl</i>	230,00	230,00
Mailing TAF	<i>6000 adhérents</i>		TAF
Web	<i>Facebook / Myspace / blog</i>	3 semaines	TAF
Presse locale	<i>Midi Libre / Gazette / 20 Min / Montpellier +</i>	de travail pour	TAF
Presse spécialisée	<i>Abus Dangereux /</i>	un chargé de	King of Lose
Webzine	<i>Church of the deads / Maison Hate / Overscer</i>	n soit	King of Lose
Radios	<i>Divergence / NRJ / Eko / Fm +</i>	900,00€	King of Lose
TV	<i>Tv Sud</i>		King of Lose
Taxes		352,13	TAF
Sacem	<i>8,8% du total dépenses</i>	251,93	TAF
CNV	<i>3,5% du total dépenses</i>	100,20	TAF
Total		3 215,01	1 123,49

Recettes	Détail	Prévisionnel	Réel
Affiches	<i>1€ l'unité le soir même</i>	10,00	9,00
Billetterie	<i>prix libre (150 pers x 3€)</i>	450,00	571,00
La Kphet	<i>donnation</i>	430,00	430,00
Tontons Zingueurs	<i>donnation</i>	100,00	100,00
Omonvapo	<i>donnation</i>	50,00	50,00
Total		1 040,00	1 160,00

Pour les curieux, des interviews ont eu lieu avec les groupes, voici

les liens :

[NO MEAT ON FRIDAY \[Fra\]](#)

[DECIBELLES \[France\]](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.