PAT KEBRA [Fra] à Montpellier, The Black Sheep le 20/01/13



Ce paysage que je vois défiler à travers une vitre, j’aimerais le voir cramer jusqu’aux fondations des plus anciennes ères géologiques.
Contempler l’immensité du brasier que doit être le feu du centre de la Terre, voir danser de douleur les âmes dans le chaudron du Grand Cornu. Mais je ne vais qu’à Béziers pour rejoindre Montpellier (thanks **Marion**), un trajet bordélico-shadock à la rencontre de **Pat Kébra** et **Michaël FF**, frères de passion qui valent tous les voyages du monde.

Et quand je pense - sans surprise - que tu vas rester comme chaque soir de concert assis sur un fauteuil auquel il manque une roulette à bouger une souris sur un tapis offert par ta banque de beaufs et publier de pathétiques statuts Facebook qui annoncent à la planète virtuelle en haleine ce que tu vas manger pour dessert !

Je ne suis pas programmé pour vivre vieux mais si la Faucheuse, dans sa grand mansuétude, peut m'épargner quelques minutes du constat navrant qu'il est vital de faire à propos de ce monde alors Hosanna les copains, rendez-vous dans le cendrier ! Et vite ! Et pour la poignée de présents, les vrais, force et honneur, rock et roll, flocons et **Picon** über alles ! **Pat Kébra** pas de chauds colas ? En tous cas de la bière fraîche dans les pognes ! **Marion** du crew qui va démarcher toutes les tables du bar pour proposer de descendre voir le concert c'est juste la preuve que les « à fond » sont « à fond » et, même, *perpétuellement décalés* comme dirait l'autre. Car, ce qui devait arriver arrive, c'est un **Black Sheep** quasi-vide qui fait place à notre exaltation (bien réelle), au lieu de manger des pizzas aux heures prévues par les règles unviverselles de la bienséance qui plus est. On saura désormais que la honte, celle d'être montpelliérain, ne tue pas, sinon personne n'aurait pu publier cet article.

Tu pousses le bouchon pour avoir un compte-rendu de concert ? **Kébra** et ses deux excellents musiciens balancèrent une setlist terrible ponctuée de nouveaux morceaux et de reliques d'un passé dépassé par les immenses qualités des compositions actuelles, mais ça, les activistes purs et durs s'y attendaient, spéciale **Ged**-y-casse à tous ceux qui se sont cassé le bol pour débouler, pour le reste pas de temps à perdre.

[Photo par **Mike FF**]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.