THE HIVES [Swe] + IGGY POP & THE STOOGES [Usa] + SKIP THE USE [Fra] + BB BRUNES [Fra] + ASAF AVIDAN [Fra] + JAKE BUGG [Usa] + LESCOP [Fra] + LOW BOW [Fra] à Argelès-sur-Mer, Déferlantes le 09/07/13



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N° 128]

Argelès, son soleil ultra brutal, deux jours après le fabuleux festival de **Beauregard** (et sensiblement les mêmes groupes comme on le verra, voir Festival Beauregard - Jour 1 à Hérouville Saint-Clair le 05/07/13, Festival Beauregard - Jour 2 à Hérouville Saint-Clair le 06/07/13 et Festival Beauregard - Jour 3 à Hérouville Saint-Clair le 07/07/13) où le même temps régnait, ces satanées cigales, sa file longue comme un jour sans vin, l'été qui est arrivé de nulle part ne laisse pas de cogner, vite et fort, et l'arrivée sur le site, une bénédiction, doit être immédiatement fêtée comme il se doit, quitte à rajouter du plomb dans les jambes, on trouvera bien un rocher où faire atterrir l'arrière-train, la musique ne tardera pas, on plaint les premiers à pénétrer dans l'arène, on n'aimerait pas être à leur place du tout.

Et c'est **LOW BOW** (Vus à **Beauregard**, jour 1) qui démarrent avec un son un peu étrange de notre place, on ressent aussi un peu moins de pêche qu'en Normandie mais l'horaire explique maybe cela. Le groupe fait ce qu'il peut mais aura du mal à capter l'attention de la foule qui ne fait qu'arriver. Un noyau accueille quand même le groupe qui a vraiment de bonnes compos et ne tardera pas à grimper vers les hauteurs de l'affiche. Question anecdote, la fin équivaut aux malheureuses tentatives de **Souflette** de faire des paniers avec je ne sais quoi dans une poubelle et de l'autre côté du site celle du frangin **Pierrot**, jamais à l'abri d'un schöne connerie, qui essaye de rattraper son dégringolant gobelet. Les signes avant-coureurs d'une soirée de tous les diables ?

Un peu comme **ROVER** à **Beauregard**, on se dit que certains artistes n'ont pas vraiment leur place en festival et doivent forcément dégager une autre aura en club, bien plus intéressante, c'est le cas de **LESCOP** qui ne laisse pas un souvenir impérissable car totalement décalé de l'ambiance estivale et festive. **JAKE BUGG** (Vus à **Beauregard**, jour 2) est toujours aussi chiant, les morceaux les plus intimistes sont un crève-cœur d'ennui et une fois de plus, quand on le décide à électrifier les compos tout passe UN PEU mieux avec des touches **OASIS** dans un nuage mou à la **Dylan** des jours moyens. On continue avec **ASAF AVIDAN** qui, ok, fait monter la pression d'un cran mais ne déclenche pas non plus le tonnerre avec un concert assez paisible mais vibrant, on passe forcément sur les **BB BRUNES**, déjà subis au même endroit en 2010, déjà avec **Iggy** (voir IZIA [Fra] + EIFFEL [Fra] + IGGY POP & THE STOOGES [Usa] + ELECTRIC OCTOPUS ORCHESTRA [Fra] + PATTI SMITH [Usa] + GUSH [Fra] + BB BRUNES [Fra] + JACK OF HEART [Fra] à Argelès-sur-Mer, Les Déferlantes le 10/07/10), totalement insupportables malgré un public fervent qui fait plaisir à voir. Heureusement qu'il y a **MOTÖRHEAD** pas vrai ?!

Oui, mais non. En raison de gros problèmes de santé incluant son coeur gros comme ça, **Lemmy** ne peut pas être là et voit son divin trio

remplacé par... **SKIP THE USE**... (Vus à **Beauregard**, jour 3) que l'on a du mal à supporter, sans vraiment trop savoir pourquoi. Là où on reprocherait à la plupart des premières parties de donner dans le tristounet, c'est le contraire qui fatigue un peu avec **SKIP THE USE** que l'on voit partout, hyperactif, sautillant à l'extrême. Chacun ses goûts, le public adore, c'est l'essentiel. Les **STOOGES** que l'on en finit plus de voir ne surprennent personne en livrant un set détonnant et tous les classiques sortis des tiroirs, un faux final sur *The Passenger* (ben oui...) puis retour sur un *Penetration* hystérique qui restera dans les annales.

Les **HIVES** (Vus à **Beauregard**, jour 3) sont totalement givrés, aiment le montrer et arrachent les derniers tympans valides avec une sélection de titres imparables, le numéro de Monsieur Loyal de **Harry** qui, comme à Beauregard, est ravi de se voir offrir un château, déboule dans le public - sous bonne garde hein - pour faire joujou avec les rangs qui l'adulent. On se décroche la tête, on piétine l'innocente pelouse et on s'en tamponne, les **HIVES** sont là pour mettre les **Déferlantes** à genoux, c'est en rampant dans une queue rappelant comme chaque année un lundi à la CAF que l'on s'aperçoit qu'ils ont réussi. Sagouins !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.