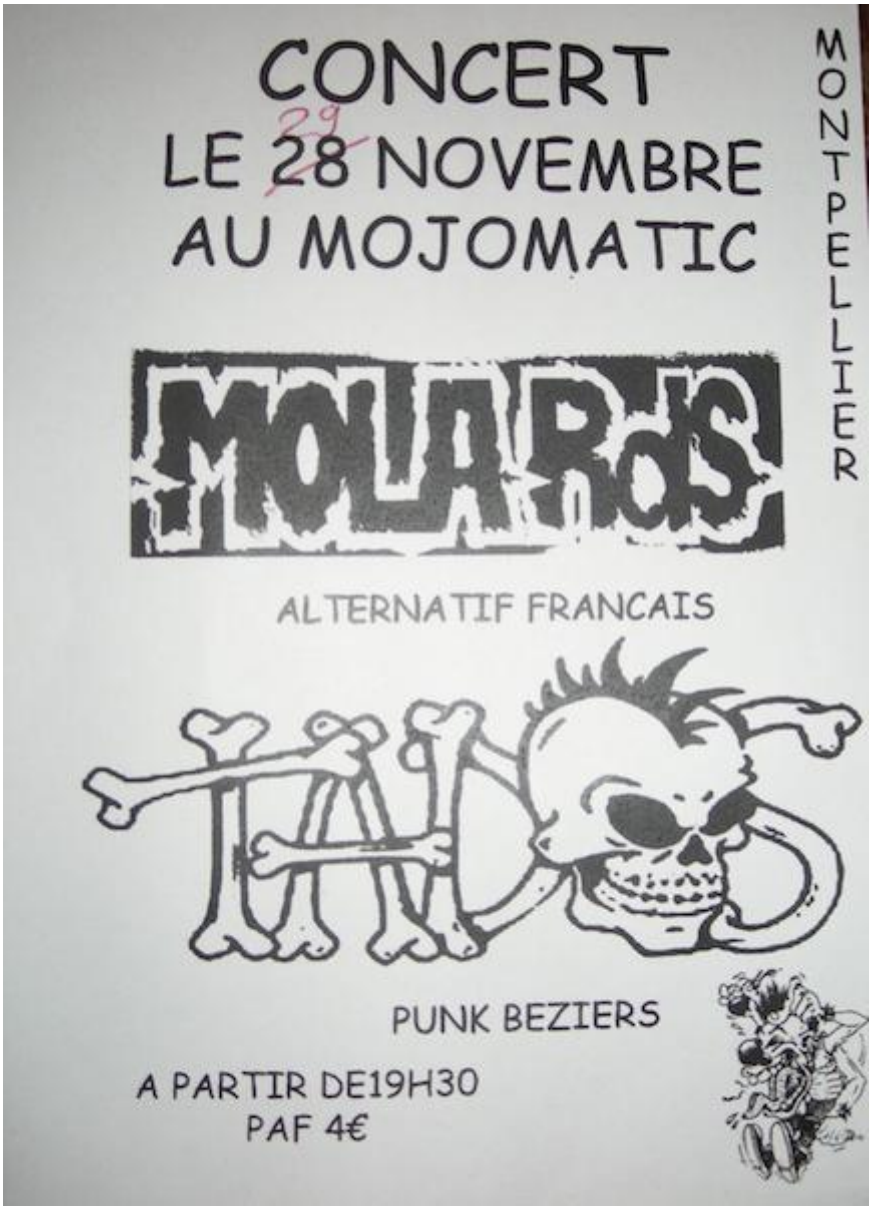
LES MOLARDS [Fra] + TADOS [Fra] à Montpellier, Mojomatic le 29/11/08



Concert de vétérans ce soir au **Mojo**.

Ceux qui connaissent aujourd'hui **TADOS** pour leurs nombreuses charges sauvages sur les scènes françaises et étrangères ne savent peut-être pas que le groupe est composé de deux anciens **BDX**, groupe mythique pour moi qui ai débuté ma carrière (de menhirs ?) musicale avec eux il y a euh... Putain 15 ans ! **TADOS** se particularise par un punk brutal et revendicatif, un power-trio comme je les adore avec une gratte assassine, une basse lourde et menaçante, une batterie baston et des vocaux furibards, en lead comme en chœurs. Si vous voulez prendre une châtaigne dans les oreilles, bougez-vous le cul pour aller les voir, ça tape dur mais c'est si bon !

Que dire sur **LES MOLARDS** si ce n'est que je déteste ces mecs... Gentils, doués et motivés, ils n'arrivent jamais, à mon évident grand désespoir, à gâcher ma soirée quand ils montent sur scène. En

balançant une ribambelle de morceaux extraits de leurs trois albums, le groupe prend carrément le public à la gorge pour lui asséner un coup de boule des familles. Ouais je sais les mecs, y a plus écrit « punk » sur les flyers, vous êtes trop vieux pour ces conneries, tout ça quoi... Ben pourtant vos concerts sentent toujours autant le bourre-pif audio comme on est venu en chercher un, putain et en plus une reprise de mes **SHERIFF** adorés, monsieur l'ambassadeur, vous nous avez gâtés... La classe !

Deux-trois conneries pour finir, le public de Montpellier est composé à 90% de mauviettes qui viennent montrer leur perfecto, c'est triste. Heureusement que les grands chevelus se manifestent pour allumer le feu hein ? Mention spéciale à l'ami beugleur qui a gavé les **TADOS**, merci, on en veut plein comme ça, éternel respect aux Jurassiens (non pas Jurassiques bande de vilains !) et à l'inamovible **Souflette** et son légendaire gobelet troué.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.