RADIO MOSCOW [Usa] + SHAKAAL [Fra] + JONI [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 20/02/13

Aux antipodes du gel moscovite, c'est l'été dans l'Hérault et la lune, taquine, est même restée au centre du ciel faire un clin d'œil.
Après une discussion avec la noblesse locale (ne manquez jamais une occasion d'aller visiter l'abbaye de Valmagne en cas de passage à proximité de Villeveyrac / Mèze !! Quelle splendeur !! Voir Diane de Gaudart D'Allaines / Abbaye de Valmagne [Fra]) en vue d'un reportage et des péripéties dont seul l'auteur de ces lignes a le secret, la bétaillère orange est à l'heure, let's go to la capitale régionale pour un trip psyché bienvenu pour chambouler une journée trop terrestre pour être honnête !

JONI, inconnu des services maison, entame les hostilités et comme parfois quand les soirées commencent (trop) tôt alors que le public

fait encore la couette, c'est une partie du set qui est déjà passée quand votre non-serviteur déboule cheveux au vent. On notera une nette propension au rock dur et néanmoins psychéphile, et le rendu général émoustille, on sera ravi de revoir le groupe à des horaires atteignables pour les géographiquement lointaines parties de l'auditoire. En tout cas, mon p'tit **JONI**, t'es dans le collimateur de la **Church**. Manifeste-toi !

SHAKAAL : les **QOTSA** qui joueraient du **SABBATH** avec de méchantes pointes heavy metal (des origines), un groupe qui a tout compris au terme rouleau-compresseur. Planant comme un **ZEPPELIN** en goguette et subtil comme une injection intraveineuse de rock dur. Une sensation certaine que ces morceaux instrumentaux bâtis inconsciemment pour être chantés devraient être chantés. Les influences metal genre premiers **MAIDEN** et **MEGADETH** (si, si, si...) sont juste chouettes. Miam. Sans oublier de capiteuses fragrances **ORANGE GOBLIN** et **CATHEDRAL** qui ne gâchent rien, encore un groupe à suivre de près, et vite.

RADIO MOSCOW, attendu par un public étonnamment nombreux et fort d'une piété incandescente, offre en arrière-plan un superbe écran présentant ce qui s'apparente à une video de vinaigrette en phase de mélange mais surtout un concert totalement renversant pour les ceusses qui kiffent (ouaich cousin) les **Hendrix**, **AC/DC** (des débuts), **DEEP PURPLE**, **IRON BUTTERFLY**, **CREAM** et autres **BLUE CHEER**. Vu la jeunesse inhabituelle du public, on se dit que l'archéologie musicale a de beaux jours devant elle et c'est presque tant mieux. Il est toutefois triste qu'un groupe qui joue équipé de pédales **Mazzette** [1] (made in Montpellier noundidiou !!) n'en fasse pas mention alors que c'est la seule contrepartie que l'on suggère à l'occasion d'un si beau cadeau qui semble-t-il est en grande partie responsable de ce son si particulier. Ne crachons pas dans le potage, le moment partagé avec le groupe est juste jouissif, ça pète et fuzze dans tous les sens, et personne, pour une fois, ne semble râler devant des détails aussi cruciaux que l'absence de la setlist du morceau N°4 de la première démo, que le batteur était plus beau avant ou que les rockers ressemblent de plus en plus à des hippies camionneurs. Putain de bonne soirée, **Picon Ged** was here bastardinos !

[1] **Mazzette**, c'est ici : http://www.mazzette.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.