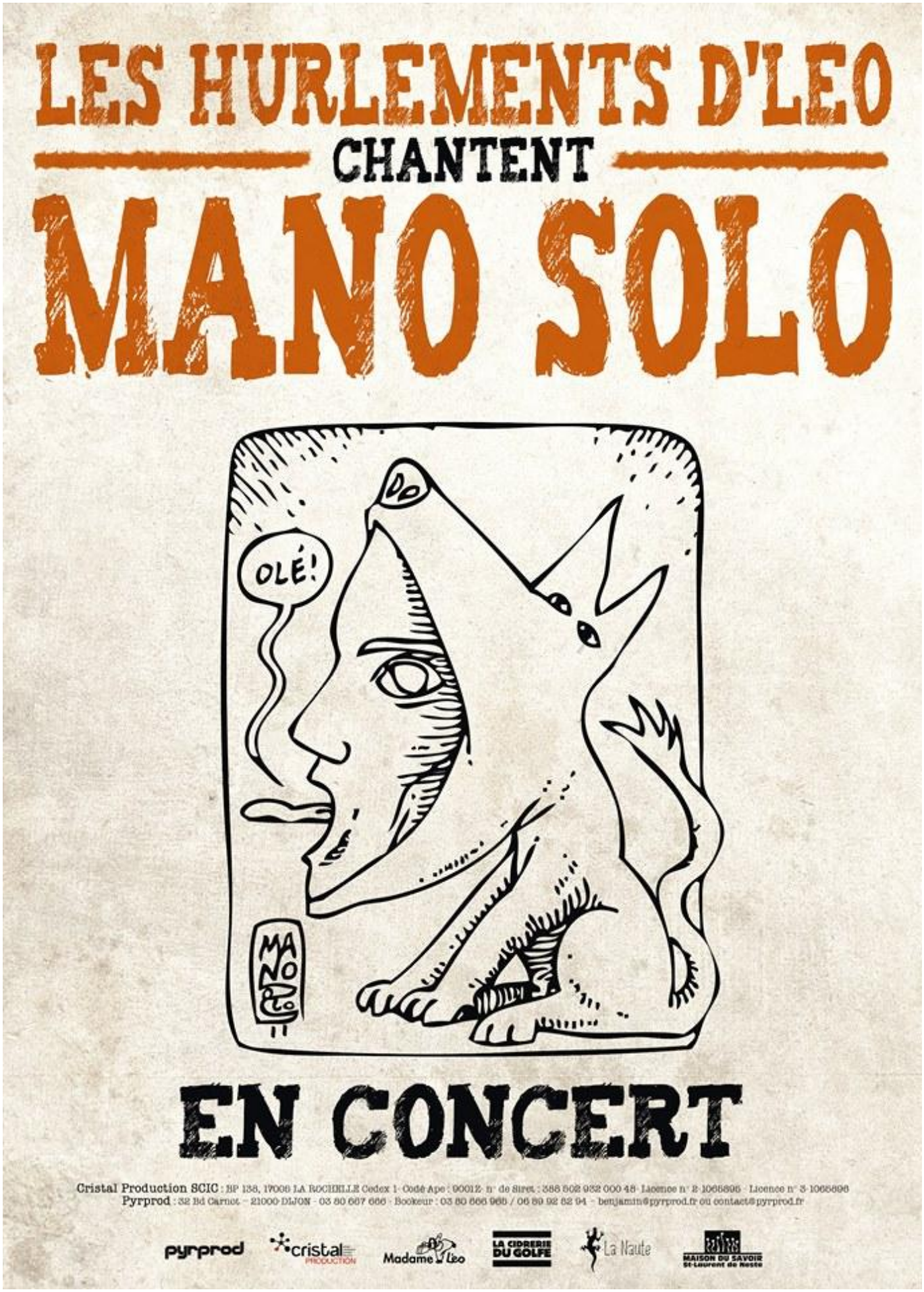
LES HURLEMENTS D'LEO [Fra] + SCOTCH & SOFA [Fra] à Gignac, Sonambule le 28/11/15



Hop, après convocation d’invités triés sur le volet, filons vers le

Sonambule de Gignac où nous sommes toujours bien reçus.

De chouettes locaux, une bonne ambiance entre autres grâce à une équipe que l'on devine vraiment sympathique, manque plus que la musique. La voilà ! Le duo héraultais **SCOTCH & SOFA** ouvre avec un set de chanson aux sonorités pop, folk ou jazz, soutenue par l'adjonction de samplers et de beat-box. La voix cristalline de **Chloé Monin** survole la gratte versatile et pointilliste - parfois mordante - de **Romain Preuss**, le tout sur un rythme toujours entraînant. L'ensemble sonne parfois un peu trop planant pour la maison mais on admet que c'est très joliment fait, bravo donc.



Boum, voilà un méga frisson des familles quand arrivent **LES HURLEMENTS** (D'MANO !) et cet hommage sincère, coloré et tellement énergique. Direct j'en connais un (voire deux avec papa **Cabu**) qui doi(ven)t être fier(s) d'une telle succession. Dans une période aussi dégueulasse, y avait clairement de quoi se payer une belle tranche de BONHEUR à dévorer à Gignac, et de quoi gueuler (« comme quand on se coince un doigt dans une porte de bagnole »). Si aujourd'hui pour le **Mano Solo** de chair, *il n'est plus question de vivre*, sa musique ne rend pas les armes, le public adore et souffle avec sa voix transportée sur un feu à consumer tous les trous du cul à ceinture explosive. D'ailleurs, *la révolution c'est plus comme avant* ! Sortir, et vivre !! Et, *Paris prends moi dans tes bras*, parce que, mine de rien, j'ai dansé pour toi tant ce concert était mortel. Merci.

C'est a priori une époque incertaine où l'on devrait peut-être se dire que l'on s'aime plus souvent, alors au lieu de la sempiternelle **Ged**-y-casse, adressons donc cette fois notre amour aux compagnons de route **Anaïs**, **Fabrice** et **Jean-Luc**, une soirée pareille ça fait chaud aux tripes, vivement **Little Bob**, un autre gros cœur sur pattes.

Voir aussi LES HURLEMENTS D'LEO [Fra] chantent Mano Solo (Cristal Prod) 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.