JOHN THE CONQUEROR [Usa] + DR GILGOOD & THE ROUFLAQUETTES [Fra] + SHHHERPA [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 27/04/15



Comment ne pas prévoir qu'il pleuvrait à torrent quand on trimballe ce jour-là une partie de son stock de livres dans son fragile sac à dos hmm ?
En contrepartie de cette méchante saucée qui transformera chaussures en marécage chuintant et fringues en lambeaux d'algues, l'auteur de ces lignes a droit au concert unpluggedment unplugged de **SHHHERPA** qui répète tranquille avant de décoller pour la **Secret Place**. Classe V. I. P.

Et sur place, « La boîte à rythme a dit », et le reste a roulé malgré les protestations du duo évoquant la boulangerie audio, les mélodies mélancoliques immédiatement mémorisables de **SHHHERPA** évoquent un trip

entre **Simon & Garfunkel**, les **PIXIES** et **NOIR DESIR**, et un tempo plus **SHERIFF**esque vient y semer un saint trouble. Deux voix, deux grattes, une boîte à rythmes, un peu de folk, un peu de punk, remuez, c'est prêt. Mais bon, c'est pas tout ça, *I'm feeling drowned* (surtout des pieds) et il reste encore deux groupes, on y retourne. [Flotch, flotch, flotch...]

DR GILGOOD WITH THE ROUFLAQUETTES s'avère être un tribute au pub rock des **DR FEELGOOD**, **NINE BELOW ZERO** et consorts, un leitmotiv sympathique mais on avoue qu'ayant vu le **FEELGOOD** « original », ou du moins ce qu'il n'en reste pas puisque les fondateurs ont détalé il y a des lustres, et en grande forme avec ça trois semaines plus tôt (voir DR FEELGOOD [Uk] + LES MILLIARDAIRES [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 04/04/15), tout ceci n'apporte pas grand chose mais fait les choses plutôt bien, en particulier grâce un gratteux qui fait un vrai bon boulot. Bon enfant, la prestation trouve un écho dans le public, c'est le principal.

On a pu juger pendant les balances que **JOHN THE CONQUEROR** n'était pas là pour plaisanter. Son set de rock bluesy et plombé, parfois fort hendrixien, parfois agrémenté de touches funky du plus bel effet et toujours mené par une voix terriblement addictive, laissera sur le cul les musiciens en herbe et convaincra les chevronnés, il y a une telle énergie qui se dégage qu'on ne peut que saluer une prestation authentique et sauvage, ce malgré les nombreux absents (ah oui c'est vrai la pluie...). Et dire qu'en papotant boulot on a failli louper une bonne partie du concert...! Être consciencieux a failli avoir un prix.

Encore une bonne soirée, spéciale **Ged**-y-casse à **Fab** et **Jean-Luc**, on the road again !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.