

chante en bas de scène des « chansons d'amour » à répétition. « Il fait peur mais il est petit » balancent même ses comparses hilares. Un putain de chouette harmonica vient mettre son grain de sel et, si la précision générale n'est pas toujours là, l'ambiance est terrible car ces mecs sont fous.

On s'aperçoit d'office que chez **DR FEELGOOD**, les papis démontent toujours comme il se doit, le guitariste **Steve Walwyn** est une usine à plaisir d'autant plus qu'on dirait le directeur d'agence bancaire de la famille qui déboule en chemise, tranquille, et hell-ectrifie l'ambiance d'un coup, et de **Robert Kane**, un chanteur death-y-dément très pince-sans-rire, émane une énergie juste affolante, les quatre vieux briscards enchaînent les morceaux à fond le caisson, encore et toujours le blues boogie rock des britanniques fait chaud au cœur, on a toujours besoin de bonne humeur et de gros riffs, merci !

P. S. : Notons au passage que, comme d'hab', les photos de **Tiziana** exposés en ce moment sur les murs de la **Secret Place** nous bottent, et même que c'est le pied. Miss you Electric eye !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.