Weekend sauvage #8 - jour 2 : TAGADA JONES [Fra] + LES SALES MAJESTES [Fra] + LEGITIME DEFONCE [Fra] + PAT KEBRA [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 11/12/15

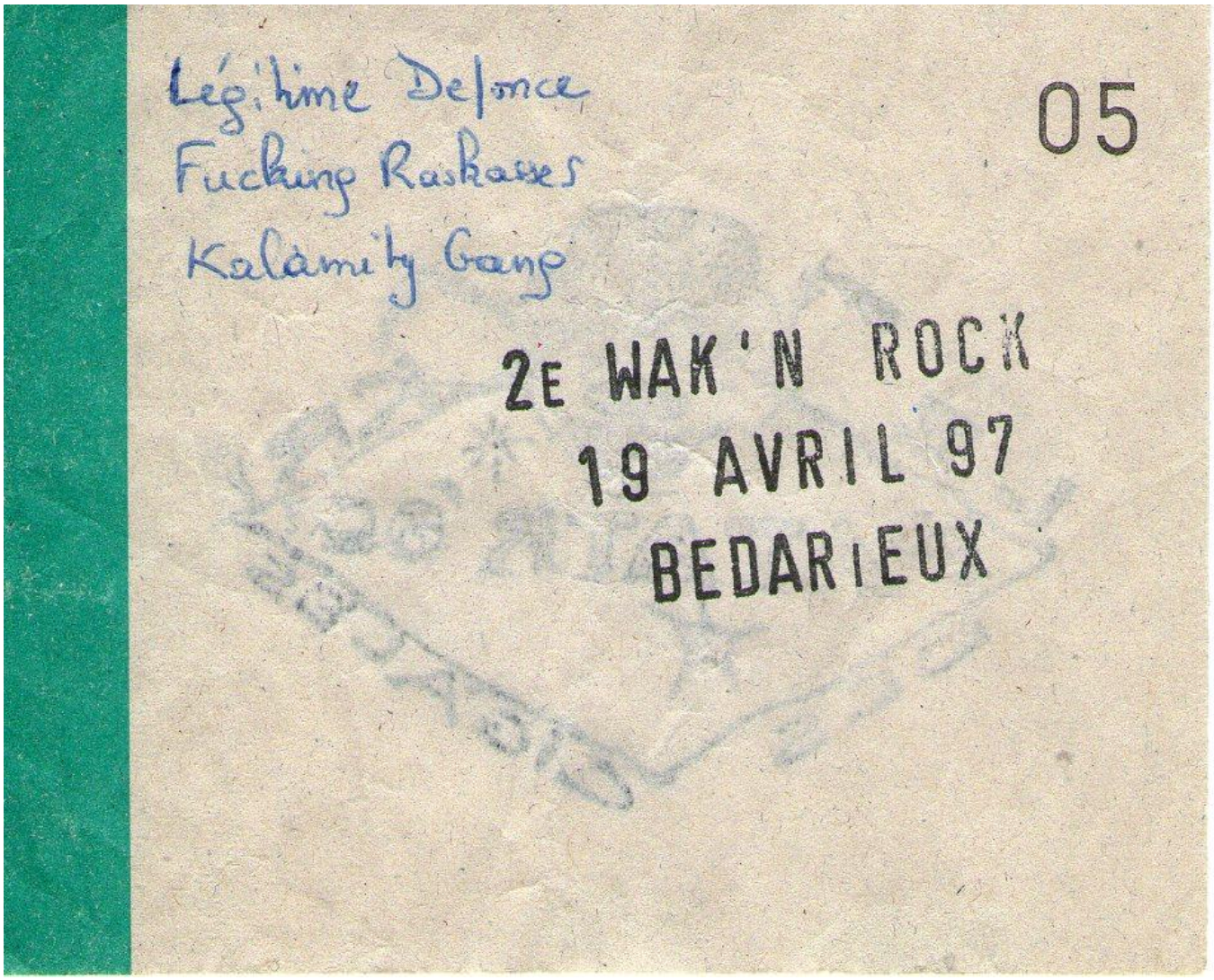


Sauvageonnes, sauvageons,

soyons clairs, on est surtout venu pour voir Mister **Kebra** que l'on soutient tant qu'on peut depuis son retour avec un trio toujours terrible en concert et d'entrée, c'est le *Maximum* d'**OBERKAMPF** qui retentit mais pas d'inquiétude, les morceaux des deux premiers albums [1] (*Le Temps des promesses*, *Face à face*, *Héros* et bien d'autres) ont la part belle aussi. Le *Couleurs sur Paris* obligatoire, sur lequel il invite des choristes improvisés, c'est la classe puis le feu total avec la reprise du **CLASH** (*Janie Jones*). Voilà ce qu'on appelle une prestation propre et nette, gorgée d'énergie positive, c'est le moins que l'on puisse espérer en cette période merdique.

LEGITIME DEFONCE de Toulouse sonne bien plus mélodique que d'après les souvenirs mais l'âge doit y être pour quelque chose hein, car le dernier concert du groupe vu était à Bédarieux le 19 avril 1997 (pour *¡ Ya Basta !* chez **Panx**, avec les **FUCKING RASKASSES** et **KALAMITY GANG**, voir, pour rigoler, ci-dessous). En tout cas les toulousains avoinent

toujours sévèrement avec leur punk / hardcore véloce et énergique, et le public semble assez friand de leurs mandales soniques, voici un putain de groupe de scène tout à fait sauvage comme le requérait un weekend de ce nom, il serait grand temps d'écouter ce qui a été fait en studio depuis le temps, s'il en reste.



Magma total pour accueillir **LES SALES MAJESTES** qu'on a vus un grand nombre de fois, mais toujours avec le chanteur **Arnaud** parti depuis. Malgré ce nouveau chant par le guitariste, le groupe fait péter une setlist quasiment imparable (difficile de se gaufrer quand on a un répertoire de tubes comme *Chaos en France*, *Camarade*, *J'emmerde la société*, *Keupon toujours* et caefuckingtera). Un moment se veut plus poignant avec le bel hommage à **Yann**, le gratteux décédé il y a peu mais pour le reste, la prestation sera elle aussi à la mesure de l'évènement.

Bien que l'on n'aime pas tout ce que fait **TAGADA JONES** depuis quelques années, le groupe est un sérieux compétiteur dans le milieu des machines de guerre live, et dans un club comme la **Secret Place**, l'effet semble décuplé par rapport à, par exemple, un **Xtreme Fest**. Donc ça déchire et hurle tout le long avec un passage en dessous car plus digital mais on aura du mal à trouver un groupe qui aurait pu finir plus intensément une soirée basée sur le punk rock / hardcore

métallique français des plus efficace. A-t-on besoin de préciser qu'on sera là, une fois de plus, l'année prochaine ?

Spéciale **Ged**-y-casse à **Alexandre** (merci pour l'aller, et enchanté !), **Phil Sheriviergana**ute et **Henri**, arrivé sur le tard et couché bien plus tard, ne vous foutez jamais de sa poire, même quand y en a marc !

[1] voir PAT KEBRA [Fra] Le Cœur sur la main (Kebra Recs) 2011 et PAT KEBRA [Fra] Décoffrage (Kebra Rcds) 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.