MONARCH ! [Fra] + MORGUE [Fra] + INTROVERTED VIOLENCE [Fra] à Montpellier, The Black Sheep le 29/12/12



Voilà une affiche dont on peut dire qu'elle varie les plaisirs ! Trois groupes suivis depuis (très) longtemps par la **Church**, toujours à l'affût des death-y-b'Hellz les plus sauvages !
INTROVERTED VIOLENCE ouvre la soirée et présente avec un set remanié et comprenant les quatre nouveaux morceaux de la nouvelle démo (dispo auprès du groupe NOW ! Chronique bientôt en ligne !) son death-punk sinistre et néanmoins groovy à bloc, du rock pur et dur patché fermenté au punk et au hard. De longs morceaux plus sombres et plus lourds que précédemment, puissants et compacts même si différents du passé plus basé sur l'efficacité que sur l'ambiance, terriblement prenante désormais. Le lugubre *Teenage rotting* et son break impérial reste un moment terrible.

MORGUE, où l'improbable histoire de quinze ans de contact entre des gens qui habitent à cent bornes max les uns des autres et qui ne se sont jamais véritablement croisés, une sorte de *Clash des Titans*croisé avec *Retour vers le futur* quoi... Et donc enfin, enfin, l'occase de voir un groupe en contact avec la **Church** depuis le début, en 1998. Désormais trio, le groupe poutre à bloc et, pour oser un clin d'oeil aux vieilleries, pratiquerait, si on s'amusait comme d'habitude à chercher un terme idiot, le death-noise le plus sauvage. Même si ici *Bonecrunch* / *Artgore* règnent suprêmes, le set bombarde sec et les parties doom à la **INCANTATION** dévastent tout ce qui bouge. Bordel que ça fait du bien.

MONARCH ! est aussi très attendu par votre non-serviteur, nous voilà violemment confrontés à la vitesse de l'agonie d'un pachyderme

asphyxié la tronche dans un sac plastoc (de grande taille hein ?) avec le son d'un concorde qui s'écrase au ralenti dans le jardin de **Tata Suzette**. "L'esprit de noël" dixit **Chris**, et c'est tout-à-fait ça, l'impression que tout le ras-le-bol de cette période joyeuse parce qu'il le faut aux imbéciles est vengé d'un coup, la vision d'un Papa Noël séquestré dans une cave, attaché sur une chaise sale pile au centre des baffles du groupe qui ont une certaine tendance à assourdir deaf-initivement. Une prestation rampante et visqueuse, flippante et poisseuse, une grande joie pour les esthètes des cryptes abandonnées.

Spéciale **Ged**-y-casse à **Neil** et **Bougli** (Mais au fait tu l'as écouté, toi, le dernier **BLAGUE SALACE** ?!) mais aussi à **Bernard Lamort**, venu pour cette fois sans sa faux, l'exiguité du **Black Sheep** expliquant sûrement cela.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.