MOTÖRHEAD [Uk] + KORITNI [Aus] + THE LORDS OF ALTAMONT [Usa] + TWISTED SISTER [Usa] + AMERICAN DOG [Usa] + CRUCIFIED BARBARA [Swe] à Courpière, Free Wheels les 6 et 7/08/10



Oui effectivement il manque des groupes à l'appel,
un vibrant salut à **POPPA CHUBBY**, **BIG BEN**, **TRIGGER FINGER**, **THE METEORS** (les boules là quand même hein...), **JESUS VOLT**, **HOLLYWOOD GROOPIES** et **FURIOUS WATTS** (rendez-vous dans quinze jours au **Rock Knights** !) qui sont passés à la trappe pour diverses raisons :

logistique de retour, loupés pour cause de plus d'une heure de marche, c'est bien connu les piétons au **Free Wheels** c'est pas forcément prioritaire, et caefuckingtera.

Le premier soir débute, en nage - il fait à peine moins chaud chez les volcans que dans le Sud profond - avec **CRUCIFIED BARBARA**, les **GIRLSCHOOL** du futur, belles et douées, se permettant même un *Killed by death* des familles en hommage à la tête d'affiche du lendemain. Y a pas forcément énorme pour les accueillir mais pourtant la réponse du public est positive envers ce heavy rock costaud que distillent les suédoises.

AMERICAN DOG est chez lui, veste en jeans crade sur les épaules, le trio envoie à son habitude une rafale de heavy rock / punk plombé au bourbon, bastonne méchamment les tympans des bikers qui en redemandent mais c'est déjà l'heure de **TWISTED SISTER**, l'évènement du weekend pour ceux qui ont su échapper au **Hellfest** et ses quatorze scènes.

Le mirage est réalité, ce sont les vrais **TWISTED SISTER** sur scène, ils jouent comme s'ils n'avaient jamais arrêté, enchaînent les morceaux de bravoure, votre non-serviteur est sûrement plus sourd (comme un léopard, forcément) à cause de ses propres hurlements que du raffut du groupe : *I wanna rock*, *We're not gonna take it*, *Burn in Hell* et tous les autres y passent avec une énergie incroyable, la paire **Snider** / **Mendoza** en impose gravos, un des meilleurs concerts de l'année s'achève sur un *Born to be wild* opportun et un hommage au grand **Dio** avec un *Long live rock'n'roll* qui fout des frissons.

Le lendemain passons très vite sur les agaçants **LORDS OF ALTAMONT**, chez les Hells c'est toujours amusant ce nom, qui livrent un set prétentieux mais tellement light qu'un grand coup de tiag dans le cul aurait fait gagner du temps à l'affiche noundédiou...! Du rock de grand-mère avec les poses à la Bite Rivière franchement c'est non.

La surprise viendra des australiens de **KORITNI**, sorte de lien entre **AC/DC**, **GUNS'N'ROSES** et **BON JOVI** époque velue qui va prouver rapidement être un excellent groupe de scène, la faute peut-être à d'incessantes tournées partout et même ailleurs. Le bonhomme **Koritni** et ses mini-musiciens, une voix prenante et des fines gâchettes pour un maximum d'effet : refrains qui tuent, bonne grosse mélodie et rythme d'enfer, bon concert.

Si on m'avait dit un jour que j'allais voir décéder mon pote en direct, j'aurais répondu que ça n'arrive que sur M6 lors des looooongs téléfilms du dimanche. Ce soir-là pourtant, **MOTÖRHEAD** est mort. Je n'ai pas voulu la semaine avant faire état de mes inquiétudes pour le concert en Savoie (tu cherches, tu trouves : MANU LIVERTOOT BAND [Fra] + MOTÖRHEAD [Uk] + OXP [Fra] + NASHVILLE PUSSY [Usa] + ZERO ABSOLU

[Fra] + BLACK BOX REVELATION [Bel] à St-Julien en Genevois, Guitare en Scène le 31/07/10) mais là le constat est flagrant, on est au bout de quelque chose. Allongement + ralentissement systématique des morceaux, solo interminable de Mister **Dee**, blabla entre les morceaux et le tremblant « *don't forget us* » de l'idole **Lemmy** entendu pour la deuxième fois en deux semaines c'est un peu trop pour mon p'tit cœur de rocker. En espérant que ce n'était qu'un sale coup de fatigue après une tournée elle aussi interminable, sinon les carottes sont cuites. Et dire que le public pendant le feu d'artifice qui suit, la ramène en encensant ce groupe qu'il n'a dû voir qu'un fois. Je repars pour ma part avec une boule dans le ventre et cet *Overkill* raplapla dans la tête...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.