

CRUCIFIED BARBARA [Swe] + HIGHWAY [Fra] + GUT-
SCRAPERS [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place
le 31/03/12

TAF PRODUCTION PRÉSENTE

CRUCIFIED

BARBARA

KICK-ASS (HARDROCK METAL - SUÈDE) RADIO METAL

100% HEAVY ROCK'N'ROLL GIRLY

CRUCIFIED BARBARA

(HARDROCK METAL - SUÈDE)

+HIGHWAY +GUT-SCRAPERS

(HARDROCK'N ROLL - SÈTE) (ROCK'N ROLL)

SECRET PLACE

SECRET PLACE - 25 RUE ST EXUPÉRY - ZI DE LA LAUZE - 34430 ST JEAN DE VÉDAS - TÉL. 0 950 23 37 81

SAMEDI 31 MARS

N-120

WWW.TOUTAFOND.COM

17€/ADH*
POUR ACCÉDER AUX CONCERTS, ACHÉTER UN BILLET
OUVERTURE DES PORTES 20H00

Concerts TAF - 8 Rue 23 37 81 - Billeterie (sans frais de tac) : FNAC, Virgin, Résonance (Bordeaux), Ticketnet - Billeterie (sans frais de tac) : Tout à Fond, Cerveau (interviews du Power Culture)

En attendant le premier car de la série dans un village de 300 habitants à tendance viticole, le ton est donné : le gars qui passe à 8h30 du mat' avec le *Girls girls girls* de **MÖTLEY CRÛE** à fond dans sa caisse est forcément un extraterrestre, aucune autre explication n'est plus plausible.

Par ailleurs, elle est dure la vie du critique, une fièvre de cheval à laquelle s'adjoint une saloperie de chaleur estivale et un soleil supra luisant fait s'apparenter la journée à un sauna finlandais les gros velus en moins, les platanes en fleurs en plus. L'horreur totale pour un vampire allergique. Mais comment louper les sublimes suédoises en cette veille de poisson ?

Les nîmois de **GUT-SCRAPERS** gratifient la **Place** d'un hard & heavy

puissant mais les mondanités inhérentes au show-business empêcheront votre non-serviteur de regarder tout ça avec le sérieux maximal qui le caractérise, mea maxima culpa, je le refera plus si on me donne la possibilité d'arriver à l'heure en m'allouant un chauffeur patenté.

HIGHWAY, découvert par hasard un jour au **Charlie's**, rappellerait presque **VENUS LIPS** en plus heavy avec un grosse pointe des tronçonneuses **AC/DC** et **KROKUS** et une pincée des tout premiers **DEF LEPPARD** : gros chœurs pour faire glapir la foule et méchante section rythmique pour un party hard rock mené par un chanteur motivé. Personne ne semble contre les revoir pour un set plus long et plus haut sur l'affiche, on serait curieux de mettre les feuilles sur un CD.

Les nouvelles **GIRLSCHOOL** option **Joan Jett** qui chanterait dans le **MOTÖRHEAD** vintage mettent les sens à sac : les hommes dans la salle rugissent face à un quatuor fatalement sexy et doué, c'est même limite qu'ils n'imitent pas le loup de **Tex Avery** en frappant le sol de leur tabouret tout en déroulant une langue de deux kilomètres, les femmes elles sont fières de voir les mâles en semi-rut se proterner servilement devant un groupe du sexe dit faible et qui bien évidemment botte le fion à toute la salle à grands coups de heavy rock. Un vrai petit régal auditif certes mais aux oreilles se joignent les yeux pour un plaisir presque intégral, ça nous change un peu des vieux punks décrépits ou des métalleux simiesques qui se bousculent souvent sur la scène de la **Place**. Le grand philosophe **Julien Clerc** ne disait-il pas, armé de sa voix caprine hérité de **Satan** le bouc Himself : « femmes je vous aime, et encore plus avec une gratte à la main » ? Et **Barbara** s'en crut si fière qu'elle dut monter un groupe et partir en tournée direct. Véridique hein ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.