Stomping at Secret Place #1 : BATMOBILE [Nl] + LORD FESTER COMBO [Fra] + LES STELES [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 10/12/11



Stomping at ***Secret Place*** *!!*

Chapitre I :

Des tentes avec des stands divers et variés, des naïades glamour et un public de rockeurs purs et durs, faut voir aussi les sacrées affiches pour deux jours de folie si on est accro au psycho et au rockab', ça démarre plutôt bien avec les locaux des **STELES**, trio de surf music solide affublé de masques horrifiques et autre chapeau haut-de-forme et qui va faire péter un set aux mélodies classiques et à l'efficacité optimum, au détriment d'une communication très discrète avec le public. Si on sent le public en partie désabusé par le côté instrumental des **STELES**, ceux qui adhèrent le font sans réserves. Un bon groupe de scène à suivre de plus.

La pause ne va pas laisser indifférent, il doit encore rester des yeux et des mâchoires dans les graviers de la **Place** tant la divine pin-up **Sherry BB** en a fait tomber partout avec son numéro spécialement sexy. On en a froid pour elle, quel courage, et quel plaisir que nous ne boudons pas.

La tension monte d'un cran quand le **LORD FESTER COMBO** (comprenant en son sein, forcément généreux, le guitariste et excellent dessinateur **Fred Beltran** ainsi que le batteur des **WASHINGTON DEAD CATS**) monte sur scène et envoie version rafale sonique une sélection de morceaux à la croisée country / blues / rock, inventant une époque où **Robert Johnson**, totalement fraca, aurait essayé juste après la signature du contrat avec le Diable de devancer **Johnny Cash** et **Carl Perkins** dans la course du rock'n'roll, un stetson sur la tête et dedans la machine à voyager dans le temps. **Lord Fester** défouraille méchamment avec sa gratte et le moins que l'on puisse dire est que sa formation lui assure un accompagnement en titane, les trois auront soufflé sur les braises pour au final enflammer un public qui maintenant attend **BATMOBILE** de pied ferme. Franchement, à leur place on pourrait se demander si lever la barre encore plus haut ne va pas faire mal aux os, **Lord Fester** a déchiré !

Right après le deuxième passage de **Sherry BB**, **BATMOBILE** a vu le péril et attaque direct au moyen de son légendaire psychobilly destroy. L'entente dans l'équipe fait beaucoup en terme d'osmose, rappelons que le groupe né en 1983 conserve (dans du formol ?) les mêmes membres depuis le début et expédie ses concerts de manière assez enragée. En effet le public survolté ne met pas dix minutes à se lancer dans la bataille et la **Secret Place**, bien garnie pour l'occasion, en tremble sûrement sur ses fondations. Le trio (guitare + contrebasse atomique + batterie) se démène et convertit de nombreuses ouailles à son univers horrifico-série B avec une longue sélection de ses plus grands succès. C'est un parterre passablement secoué qui reprend le chemin des bagnoles, un peu avec la démarche des zombies que le groupe décrit invariablement sur ses disques... Excellente soirée, et mercredi, c'est avec un Révérend que l'on a pris rendez-vous (voir REVEREND HORTON HEAT [Usa] + THE PHANTOM ROCKERS [Nl] + THE BRAINS [Can] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 14/12/11). Exorcisme en vue ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.