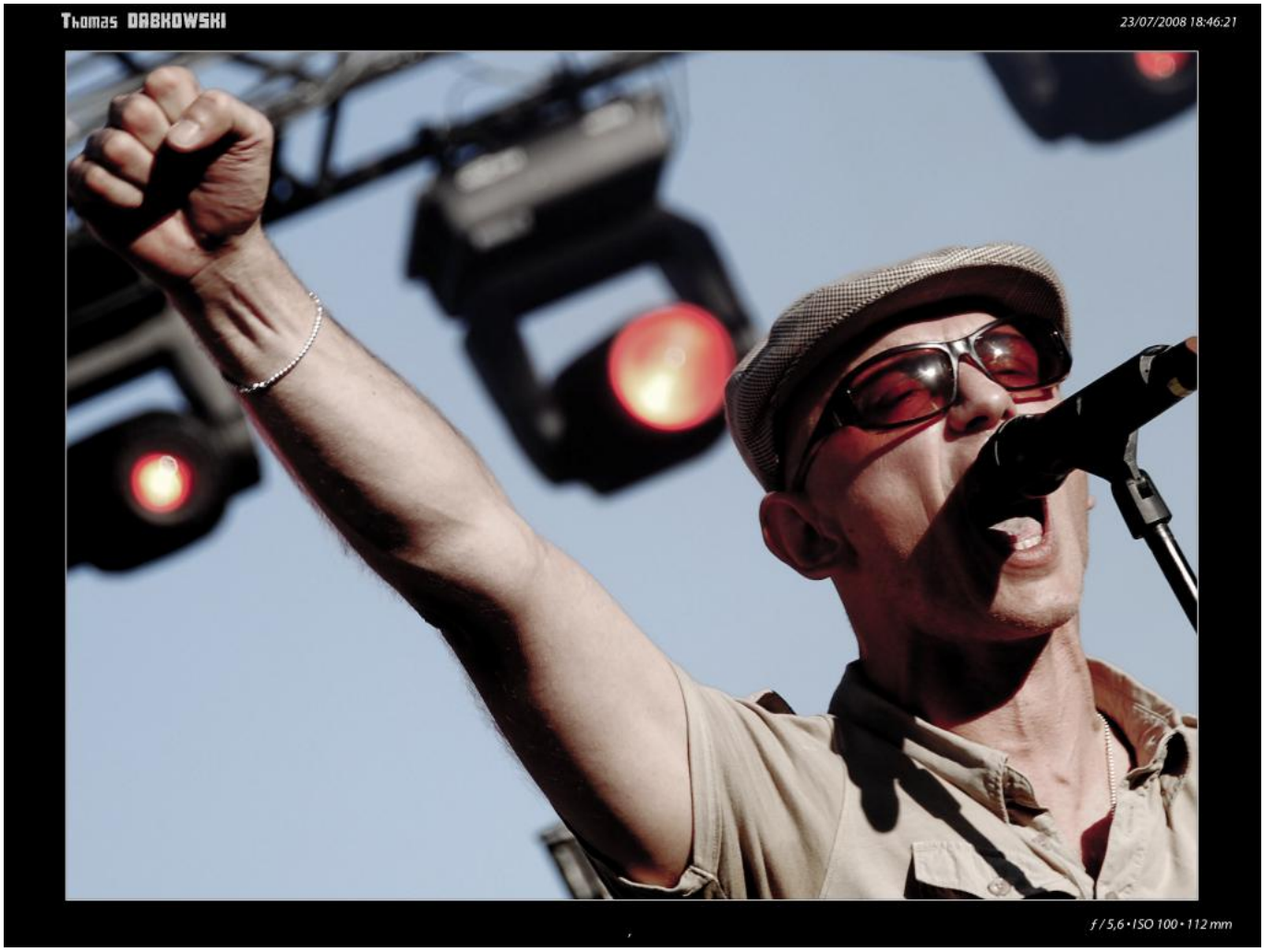
OAI STAR [FRA] à Bédarieux, La Tuilerie le 29/03/09



Quand je me souviens que le chanteur **Gari Greu** s'excuse à moitié à la fin du set en soulignant que le groupe n'est pas encore totalement au top je ne peux m'empêcher de réprimer un sourire.

Le groupe sans première partie et avec un public en dessous des estimations va donner le max pour foutre le feu et établir une ambiance bon enfant en rappelant sans arrêt au public de bouléguer comme si c'était leur dernier concert. Les multiples références au gros rock qui tâche (**RAMONES**, **AC/DC**, **LES SHERIFF**, et, ouais, même les **BERU**...!), les gros riffs du **Buzz** et le batteur carré et puissant **Al Bator** me prennent par surprise, le sourire est là nom de Dieu ! Alors bon *Louise Michel* ou les passages à la game-boy un peu trop electro-tech sont évidemment loin de mes terrains de jeu habituels mais y a pas, **OAI STAR** sait y faire pour maîtriser une scène. La grande époque **MASSILIA** (et les débuts de **OAI**) avec le regretté **Lux B** est aussi de la fête avec des samples inclus dans plusieurs morceaux et c'est avec un petit pincement que l'on entend sa voix de ci de là. Du disco-punk à l'aïoli, super plat pour un samedi soir pluvieux, franchement un chouette concert. Comptez sur moi pour une prochain date ! Nouvel album prévu pour septembre 2009.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.