

Soirée à 10 balles III : DJ YANIKE 973 [Fra] +
OTAKÉ [Fra] + LES CONCUBINS DE LA CHANSON [Fra] à
Nébian le 16/05/09

Le Porte-Plumes
Le Porte-Plumes, assaut loi 1901

&

L'art \$en

PRESENTENT

LA SOIREE #3
A DIX BALLES

TOUT A 1,50 EURO

gibet

DJ YANIKE
(reggae/dancehall/ragga)

OTAKÉ
(punk/rock)

les CONCUBINS
de la chanson (chansons terroirrock)

le 16

mai à

nebian

20h

animaux non admis !

tarif unique : 1,50 euro
(entree, bouffe, boisson)

plus d'infos : http://www.myspace.com/soiree_a_10_balles

la prochaine soirée se déroulera à clermont l'hérault à l'otra cosa.

Soirée à 10 Balles, troisième et dernière du nom en ce qui concerne Nébian dont l'accueil devient carrément puant.

Genre on doit débarrasser des meubles en plein milieu parce que pas rangés par les locaux, ampoules grillées, poubelles en sous-nombre et fermées à clés, frigo qui chlingue... Ouais top classe en effet.

Les groupes, vite ! Quand on prévoit qu'une ampoule est grillée c'est cool, ça évite de faire attendre les **CONCUBINS** le temps de trouver une combine en dernière minute. Pardon les gars, ça se reproduira plus, promis. Au programme de ces messieurs les meilleurs moments de leur album [A la corne !](#) qui se distinguait par une percussion en lieu et place de batterie, ce qui ne manque pas de déstabiliser une partie du public mais le groupe tient sa scène avec humour et philosophie et nous fait passer un bon moment, l'accent qui chante et une bonne saturation en guise d'épices.

OTAKÉ est un groupe inattaquable sur scène, que **Pat'** ou **Benji** soit derrière les fûts putain qu'est-ce que ça pète ! Un punk rock à l'arrière-goût hardcore old school et aux senteurs hard-rock mené par une voix puissante, des grattes qui mordent, une basse qui cogne, putain que ça fait du bien de se péter les cervicales là-dessus. Et si en plus tu t'amuses, ô jeune troubadour, à gratifier l'ami **Ged** d'une reprise de l'immortel *Ace of Spades* des bons vieux Tête de Moteur, bon dieu mais c'est l'amitié assurée !!!

Yanike nous déboule au moment où je rejoins l'entrée pour cerbériser donc je ne me prononcerai pas trop et me fierai aux commentaires toujours très intelligents du public : « ouaich trop pur le reggae / ragga ça groove mec ». C'est pas beau ça ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.