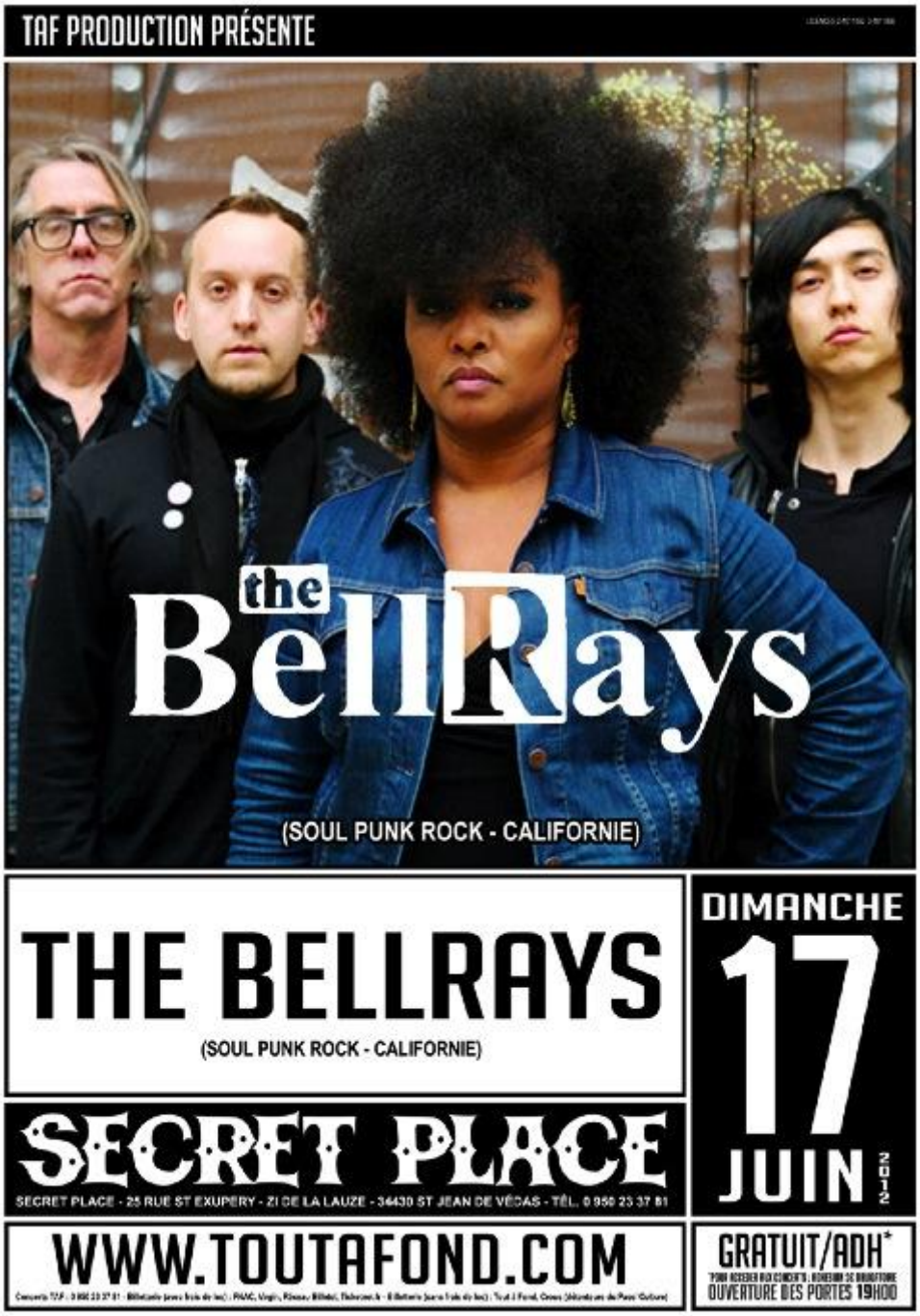
THE BELLRAYS [Usa] + AGITATE LIPS [Fra] a? Saint-Jean-de-Ve?das, Secret Place le 17/06/12



Suicide Week - Part III

Quoi de mieux pour se remettre d’un tournage e?prouvant (voir Tournage de Lou de Nicolas Villeneuve à Montpellier le 15/06/12) qu’un concert des **BELL**fucking**RAYS** hmmm ?!!!

Ceux qui lisent la **Church** depuis plus de trois semaines savent qu’il y a un motif de fa?cherie re?current dans les reportages, c’est l'absence de public dans la salle lors des concerts gratuits, nous

avons me?me pu remarquer des textes inspire?s par ces coups de gueule dans d'autres publications. Alors que dire quand seuls a? peine plus d'une centaine de rockers purs, durs et murs se sont de?place?s pour les excellentissimes **BELLRAYS** ?! Ok, stop, de toute fac?on tout le monde se fout ET des reportages, ET des sarcasmes dont pourrait e?tre bourre? icelui. Donc : STOP.

Super cool donc, waw, et le premier groupe s'empare de la sce?ne, et... surprend. Les perpignanais d'**AGITATE LIPS** sont motive?s mais, avec la chaleur infernale, il est au de?but tre?s complique? de rentrer s'essayer a? la lambada, heureusement, la bonne humeur proverbiale de votre non-serviteur le pousse vers le centre du crate?re constater que le groupe assure, bien que certainement de?c?u du manque de re?activite? de l'assemble?e. Les fans de rock bluesy puissant se doivent pourtant d'aller a? sa rencontre.

Les **BELLRAYS**, loupe?s lors du **Guitare en Sce?ne** 2011 avec **MC5** et les **STOOGES** (voir Iggy Pop & THE STOOGES [Usa] + MC5 [Usa] + THE JIM JONES REVUE [Uk] à Saint-Julien-en-Genevois, Guitare en scène le 31/07/2011), arrivent et comblent toutes les espe?rances que le Pre?tre des Morts avaient en eux. Le mix incroyable de punk, soul et rock'n'roll te colle au plafond en deux temps trois mouvements, la chanteuse **Lisa Kekaula** est un monstre sonique qui fout les frissons en e?voquant une version destroy d'une **Shirley Bassey** qui hurlerait du **Tina Tuner** avec une machine rythmique adjacente totalement incroyable de feeling, de sauvagerie et de dexte?rite?. Le charme de la violence, personnifie?e par une **Lisa** qui descend de sce?ne micro au poing pour aller apostropher directement un public pas assez chaud a? son gou?t. Apre?s une prestation furibarde d'une heure et quelques, le groupe se casse pour revenir balancer deux bru?lots puis se repart deaf-initivement, la volcanique **Lisa** en ayant visiblement plein le dos, alors c'est comme c?a. Et il semblerait qu'il ne faut point trop contrarier la be?te malgre? un sourire - discret, c'est le moins que l'on puisse dire - a? tomber. Concert fabuleux malgre? l'absence du fabuleux *Screwdriver* sur la setlist, c'est pas faute d'avoir hurle? ce titre. Aaaargh, vous revenez quand vous voulez malgre? tout.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.