


THE BELL RAYS [Usa] + AGITATE LIPS [Fra] a? Saint-Jean-de-Ve?das, Secret Place le 17/06/12

TAF PRODUCTION PRÉSENTE



the Bell Rays
(SOUL PUNK ROCK - CALIFORNIE)

THE BELL RAYS
(SOUL PUNK ROCK - CALIFORNIE)

SECRET PLACE
SECRET PLACE - 25 RUE ST EXUPERY - ZI DE LA LAUZE - 34430 ST JEAN DE VÉDAS - TÉL. 0 950 23 37 81

WWW.TOUTAFOND.COM
Concerts TAF - 3 886 23 37 81 - Billetterie pour tous les lieux - FNAC, Virgin, Kinaxo, Bilibid, Tabacaria & - 8 Bellera Jean-Fabrice de la Roche - Tout à Fond, Osons (Membres de Paris Oubliés)

DIMANCHE
17
JUIN 2012

GRATUIT/ADH⁺
TOUS ACCÈS EN CONCERTS - DÉBUT DE MANIFESTATION
OUVERTURE DES PORTES 19H00

Suicide Week - Part III

Quoi de mieux pour se remettre d'un tournage e?prouvant (voir [Tournage de Lou de Nicolas Villeneuve à Montpellier le 15/06/12](#)) qu'un concert des **BELLfuckingRAYS** hmmm ?!!!

Ceux qui lisent la **Church** depuis plus de trois semaines savent qu'il y a un motif de fa?cherie re?current dans les reportages, c'est l'absence de public dans la salle lors des concerts gratuits, nous

avons même pu remarquer des textes inspirés par ces coups de gueule dans d'autres publications. Alors que dire quand seuls à peine plus d'une centaine de rockers purs, durs et murs se sont déplacés pour les excellentissimes **BELLRAYS** ?! Ok, stop, de toute façon tout le monde se fout ET des reportages, ET des sarcasmes dont pourrait être bourré icelui. Donc : STOP.

Super cool donc, waw, et le premier groupe s'empare de la scène, et... surprend. Les perpignanais d'**AGITATE LIPS** sont motivés mais, avec la chaleur infernale, il est au début très compliqué de rentrer s'essayer à la lambada, heureusement, la bonne humeur proverbiale de votre non-serviteur le pousse vers le centre du crate re constater que le groupe assure, bien que certainement de ce du manque de reactivité de l'assemblée. Les fans de rock bluesy puissant se doivent pourtant d'aller à sa rencontre.

Les **BELLRAYS**, loupés lors du **Guitare en Scène 2011** avec **MC5** et les **STOOGES** (voir [Iggy Pop & THE STOOGES \[Usa\] + MC5 \[Usa\] + THE JIM JONES REVUE \[Uk\] à Saint-Julien-en-Genevois, Guitare en scène le 31/07/2011](#)), arrivent et comblent toutes les espérances que le Prétre des Morts avaient en eux. Le mix incroyable de punk, soul et rock'n'roll te colle au plafond en deux temps trois mouvements, la chanteuse **Lisa Kekaula** est un monstre sonore qui fout les frissons en évoquant une version destroy d'une **Shirley Bassey** qui hurlerait du **Tina Turner** avec une machine rythmique adjacente totalement incroyable de feeling, de sauvagerie et de dextérité. Le charme de la violence, personnifiée par une **Lisa** qui descend de scène micro au poing pour aller apostropher directement un public pas assez chaud à son goût. Après une prestation furibarde d'une heure et quelques, le groupe se casse pour revenir balancer deux brulots puis se repart définitivement, la volcanique **Lisa** en ayant visiblement plein le dos, alors c'est comme ça. Et il semblerait qu'il ne faut point trop contrarier la bête malgré un sourire - discret, c'est le moins que l'on puisse dire - à tomber. Concert fabuleux malgré l'absence du fabuleux *Screwdriver* sur la setlist, c'est pas faute d'avoir hurlé ce titre. Aaaargh, vous revenez quand vous voulez malgré tout.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.