This is England #1 - jour 7 : SHAM 69 [Uk] + BRASSEN'S NOT DEAD [Fra] + KROSKA [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 08/03/11



KROSKA de Puisserguier jouent pour la première fois à la **Secret Place** mais s'en tirent très bien en délivrant à un public d'abord timide une bonne rasade de punk / oi! ska qui dépote. Grâce entre autres à des refrains mémorisables en cinq secondes, ce qui est l'atour des grands, c'est la bonne voie. Attention par contre à ne pas abuser d'une recette qui pourrait tourner à la redite, les chœurs sont en effet très en avant mais ne doivent pas éclipser le travail qui se cache derrière, l'ossature réelle. Le groupe sait tenir une scène, la suite ira tout seul.

BRASSENS NOT DEAD, pour ceux qui ne connaîtraient pas encore, proposent des morceaux de **Brassens** joués façon punk rock avec souvent des clins d'œil à des classiques rock comme les **CLASH** ou **Joan Jett** par

exemple. Le groupe ne se prend pas au sérieux et le concert, émaillé par les apparitions de leur fameux *Animateur à la kon*, est plaisant bien qu'un peu longuet si je puis me permettre. Un peu ça va, l'excellent groupe pour l'apéro par excellence mais il n'en faut pas beaucoup plus bien que les zicos se démènent et aient choisi les morceaux du **Georges** le plus percutant. Question de goût.



Si les vieux s'unissaient ils reformeraient **SHAM 69**. Ah ben voilà c'est fait dis donc. Autour du guitariste original **Dave Parsons** et du batteur **Ian Whitewood** (là depuis 1996) on retrouvera le « nouveau » chanteur **Tim V** et **Al Campbell** (ex-**UK SUBS**) à la basse. Force est de constater que l'absence du légendaire **Jimmy Pursey** ou l'hypothétique perte de vitesse d'un groupe de survivants n'empêcheront en rien **SHAM 69** de claquer à un public fervent un excellent concert, court mais prenant, pendant lequel un grand nombre de vieilleries sont sorties des tiroirs : *Hurry up Harry*, *Hersham boys*, *Hey little rich boy* sans oublier l'inévitable *If the kids are united* que l'assemblée reprend à tue-tête. La phrase du soir ? Quand une andouille beurrée du public

semble demander au chanteur s’il parle français, et ce en plein concert, c’est quand même la classe, **Tim V** lui répond avec un irrésistible accent cockney : « We don’t speak languages, we invade people ». Magnifique.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.