OBITUARY [Usa] + GRAVE [Swe] + PATHOLOGY [Usa] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 20/04/11



[Suite et fin de MASTER MUSICIANS OF BUKKAKE [Usa] + MALHKEBRE [Fra] à Toulouse, Mix’Art Myrys le 19/04/11]



Le départ et les six heures (dont quatre et demie de trajet, oui, vous lisez bien, spéciale **Ged**-y-casse à ’**Licia**, no sleep on zeu nationale) qui suivent contiennent les dernières bribes de lucidité car maintenant c’est sérieux, c’est sûr, la TAF veut ma mort. Pensez donc, sombres cuistres, qu’avec l’incendie de l’**Elysée Montmartre** (R. I. P. ?) à Paris, la **Secret Place** se voit recevoir les bras ouverts la seule date française de la tournée élégamment nommée *The European Metal Chainsaw Massacre Tour 2011* avec **OBITUARY** et **GRAVE**, trois fois loués soient leurs noms.

Car c’est bien beau mais un groupe comme **PATHOLOGY** c’est bien pour ceux dont je ne fais, merci, plus partie depuis apparemment longtemps : les jeunes. Brutal death metal école américaine groovy avec de superbes mosh parts lentes et massives, merci **SUFFOCATION** et **SKINLESS**, mention bof à la voix de cochon après le coup de marteau sur le crâne, poc.

Place enfin à du sérieux, les suédois de **GRAVE** ne semblent pas revenir de l’accueil qui leur est réservé, je peux franchement dire que voir **Ola** sourire et blaguer ne fait pas franchement partie des habitudes de la maison. Beaucoup de vieux classiques sont au menu, faut dire que les titres exigés par le public ne sont jamais postérieurs à 1993... **Ola** est même obligé de faire des concessions (aaaagh...) : *Ok on joue ce morceau du dernier album et après on vous fera les vieilles merdes*... Gloire à **Satan** et **Loki** pour les vieilleries exhumées, micro clap-clap pour les morceaux récents qui ne peuvent évidemment pas rivaliser. Excellent moment malgré les

intégristes du dimanche qui devraient rester dans leur salon feutré charentaises aux pieds, ça nous ferait des vacances pendant les pauses clope.

OBITUARY ont une place à part, n'évoluant que de rares fois (*World demise* es-tu là ?) et souvent sujets à l'autoplagiat, ce qui n'a rien à voir avec aller à Palavas en voiture. Mais bordel que reprocher au groupe des frangins **Tardy**, du génial **Trevor Perez**, accompagnés ce soir par le virtuose (mais pas très utile) **Ralph Santolla** (**ICED EARTH**, **DEICIDE**...) mais surtout par le costaud **Terry Butler** (**DEATH** ! **MASSACRE** ! Et 46 autres...) !! Evidemment le set est on ne peut plus old school et prends ça dans ta gueule : *Chopped in half*, *Threatening skies*, *Slowly we rot*, *Cause of Death* et les autres atomisent un public ultra motivé, la salle comble semble elle-même souffrir... Les extraits des derniers disques ne sont là non plus pas forcément au niveau du reste mais ne nous laissons pas atteindre par le passéisme ambiant du « c'était mieux avant » cher au radoteur. Une bonne grosse tartasse dans la face, vivement la prochaine avec les autres vétérans de **MALEVOLENT CREATION** mercredi prochain ! Tu as presque le temps de télécharger l'intégrale pour pouvoir tenir la conversation ce jour là.

Death Metal Eternal !!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.