JUCIFER [Usa] + THE ORANGE MAN THEORY [Ita] + LAHIUS [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 23/05/11



Larsen-sirènes ont tiré la sonnette d’alarme,
Hier fut le jour où l’ampli devint une arme...

Tu trouveras bien la suite, j’ai toujours su que t’étais un bon toi. En attendant c’est en toute innocence que l’ami **FrEd ?!** et votre non-serviteur se lancent sur l’autoroute du rock, yeeehaaah tous en choeur bande de mauviettes, car ce soir c’est **JUCIFER** qui régale. Et aucune surprise ne se peint sur nos visages burinés en ce lundi soir, comme on dit chez les Phocéens (ceux qui habitent à Phos sur mer, tu l’as dit), y a dégun. Le seul soir où un groupe peut faire la bise à chaque clampin ayant payé l’entrée, nous pourrons dire désormais : c’est le lundi. Et tous ces gens, virtuellement là à tous les concerts derrière un écran décidement avide de cervelle, braieront à l’unisson leur amour des artistes et, soyons fou, de la fête. Mais oublions pour

cette fois les absents qui cumulent, tel un député des postes ici et là, tort et faux prétextes.

C’est donc devant huit personnes que les malheureux **LAHIUS** débutent un set émaillé par les incidents techniques (un set « à la corde » entends-je ?) et néanmoins remuant, le trio se composant d’un batteur d’obédience arachnéenne et de deux guitaristes dont un qui se transforme à la fin en bassiste derrière le micro. Equipés à l’ancienne avec des amplis qui fuzzent comme ce n’est pas permis, **LAHIUS** délivre une série de morceaux rentre-dedans, on sentirait poindre des fois des touches **Sub Pop** made in Seattle mais aussi et surtout de gros rock préhistorique américain. Donc au final une mixture entre méchants riffs qui tartent et épilepsie rythmique. Ok y avait longtemps : pourquoi pas **SONIC YOUTH** joué par **MC5** ?

THE ORANGE MAN THEORY est un groupe italien qui se tape depuis un mois la première partie de la tournée de **JUCIFER** et après tant de dates, de route et de publics immenses [sic], ils trouvent encore la force, devant au moins le double de personnes que **LAHIUS** (sifflement admiratif), de faire péter une douzaine de morceaux pendant lequel le vociférateur en chef semble lutter avec ses bruyants acolytes pour en placer une. Faut dire que vu le cocktail molotovien que l’on prend dans la gueule (ça noise, ça core, ça punke et parfois même ça grinde) on se dit que le petit gars a du mérite. Deux albums sont disponibles, le deuxième malicieusement intitulé *Satan told me I was right* sera présenté ici même, gardez l’écran ouvert...

Poulet, à trente-trois balais on peut encore découvrir des trucs. Des concepts étranges se présentent quelquefois, redéfinissent l’approche que l’on peut avoir de quelque chose. La vie est encore possible, la surprise est toujours là !!! C’est pourquoi ne résistons pas plus longtemps à partager avec les lecteurs ce nouveau trip !! J’ai nommé **le concert dehors**... Car enfin doux agneaux, même un envoyé de **Satan** lui-même comme Bibi dut sortir de la salle à la première note de **JUCIFER**, ci-devant duo entre doom et indie rock culte pour trente-quatre personnes à peu près, mais de bon goût. Ce qui troue intégralement (et bêtement) les tympans des vieux fossiles tentant la salle ressemble tout à fait à une éruption d’un volcan islandais mais en version sonore. A deux sur scène c’est bien hallucinant, ils font même plus de bruit que **FrEd ?!** et **Henri le Professeur** qui rejoint la cohorte en cours de soirée. Stupide habitude que d’ensourder ainsi un public il est vrai très laid, ceci dit quand on porte soi-même des bouchons sur scène, c’est petit, la tehon.

[Epilogue]

L’homme est idiot, il le prouve à chaque seconde, alors quoi de mieux après un concert méchamment bruyant en général que des hurlements

sauvages couvrant l’autoradio rugissant et les immortels *Iron Maiden* et *Piece of mind* de **MAIDEN** ? Ceci dit, il me semble savoir que pendant ce temps, dans une certaine voiture qui nous suit, un certain gars écoute des slows de **SCORPIONS**. Enfin... Il me semble gniaaarkkk...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.