THE LEGENDARY TIGERMAN [Por] + THE TAÏKONAUTS [Fra] à Saint-Jean-de-Fos, Cour de la Salle des Fêtes le 03/07/11



Toujours à l'affût de découvertes musicales à proposer à un public du Centre-Hérault relativement nombreux et motivé,

les **Nuits Couleurs** proposent ce soir un concert immanquable quand il s'agit de rock'n'blues détonnant. La Fiat Luxe garée devant une pharmacie dont la croix verte devient un aérodrome à éphémères, **Céji**, **FrEd ?!**, **Ged**, trio avide de death-y-b'Hellz, se voient happés dès le premier pas sur la place dans l'univers space-surfing des terribles **TAÏKONAUTS** qui délivrent avec une belle énergie un répertoire qui rappellent les Sixties (**BEACH BOYS** et **TRASHMEN** - forcément - dans un trip sous amphétamines pour une B. O. bootleg de **Tarentino** serait peut-être une description qui tient la route) avec un son garage graisseux. Vitesse d'exécution, maîtrise totale des instruments - le batteur est particulièrement possédé depuis son enlèvement par les extraterrestres, on dirait même qu'il a quatre bras ! - et charisme de types qui mangent le goudron au maximum : un

putain de groupe de scène à immédiatement contacter, oyez organisateurs, pour faire fondre un public en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire. Comment ça l'album est sorti en vinyle ?!! Vite un chéquier !!

Paulo Furtado, le légendaire homme tigre, cinq albums au compteur, ne se fait pas prier non plus pour monter sur scène. Le gars a une guitare, un micro et comme il ne sait apparemment pas quoi faire de ses jambes, il y adjoint en grand sportif une grosse claire et une caisse claire. Et c'est parti pour un show de blues hell-ectrique jouissif pendant lequel on ressent que l'homme a musicalement beaucoup voyagé pour proposer au final des morceaux qui s'ils paraissent simples à l'oreille, cé, cé, cé, cérumen, se révèlent être de parfaits tubes qui évoquent parfois **CANNED HEAT** (*Walking downtown*), **Muddy Waters** en goguette avec les **CRAMPS** (*Light me up twice*) ou encore **Lou Reed** (*Life ain't nothing for you*) vous l'aurez compris, un blues-rock tombeur (oui, dans ce sens-là, sensuel !) au son et à l'esprit garage tout en tenant au creux de ses petites mains une finesse dans la composition proprement géniale. On n'oublie pas les superbes vidéos qui accompagnent souvent les morceaux et qui mettent en scène des naïades superbes (*Naked blues* hmm ?) dont **Asia Argento** (*Life ain't nothing for you*, encore), divine à son habitude. Après tout ça seul un rappel, accompagné par le légendaire perchéman à l'harmonica et au "chant", aura raison de la bonne volonté, après une bonne rigolade quand le **Paulo** demande un batteur dans l'assistance qui se révèlera incapable de le suivre sur le *She said* du lui aussi légendaire **Hasil Adkins** version punkoïde avec le matos du **LEGENDARY TIGERMAN**. Une prestation terrible par un artiste qui peut certes ranger l'intégralité de son matos dans une Austin Mini mais qui aurait beaucoup de mal à dissimuler un talent IMMENSE !!! Yeaaah !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.