KMFDM [Ger] + S. M. [Fra] à Montpellier, Rockstore le 29/10/11



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 121]

C’est au pied d’un immense cyprès, les yeux braqués vers le ciel après une méchante tempête que les zélotes dévoués au Teufel-indus vont se diriger, étrange caravane, vers le Rockstore qui faillit la veille périr noyé à l’instar d’une grande partie de Montpellier. Dans le sud on n’aime l’eau que dans certains cas, par exemple le pastis et accessoirement la douche. Diluvien faire un p’tit tour à la maison, y a d’la flott’ d’Antigone à la Mosson...!

Trève de poésie, l’arrivée devant un parvis désert, sans une seule affiche estampillée **KMFDM**, c’est louche. Et pourtant non, pas d’annulation, **S. M.** remplace juste **TAMTRUM** sur l’affiche, sinon rien à signaler. C’est un duo timide habilement camouflé derrière des binocles noires qui se présente : un guitariste chanteur et un athlète dans la discipline du clavier acrobatique. En effet pas moins de quatre pianos sans queue dont la plupart sont montés - véridique - sur des ressorts pour un effet gigote assuré. Musicalement **S. M.**, peu loquaces (c’est limite si on apprend le nom du groupe), gratifient le public d’une salve d’hell-ectro goth metal puissant où s’apostropheraient à grand bruit les **SISTERS**, **BAUHAUS**, on a chacun un groupe en tête... Bien qu’intense et orthodoxe, la prestation laisse un goût de déjà-entendu, la folie n’est pas pour tout de suite au sein des soixante (j’ai compté) pelés présents.

La folie, la vraie, arrive dès l’entrée dans l’arène des pionniers allemands de l’indus métallique, **KMFDM** ! Longtemps oubliés dans le sud de la France, on peut au passage râler quant à seulement 250 (j’ai pas compté) personnes dans la salle. Le groupe est décidé à faire péter les watts, est éclairé par un technicien inspiré, et sonorisé par Thor lui-même, c’est sûr. Les plus rock’n’roll des illustres industrieux (un vrai groupe de musiciens sur les planches est à la scène ce qu’est un vynile pour les disques) délivrent un set surpuissant, rappelant toujours **LAIBACH** et **MINISTRY** dans une gigue mécanique avec le Diable. Quel charisme et quelle énergie ! Kill Mother Fucking Disco Music ?!

Spéciale **Ged**-y-casse à **D’elf**, œil mécanique de charme et d’exception à retrouver sur son site www.elfie666.com et au frangin **Carré d’As**, retrouvé par hasard au coin d’une chope.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.