DEATH IN VEGAS [Uk] + ÖFÖ AM [Fra] + REVERSO MECANIC [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Victoire 2 le 04/11/11



Alerte orange et malgré tout la Renoise de **Céji** et **FrEd ?!** se lance dans un voyage au bout de la pluie, quitte à risquer la Death in Védas...
A noter aussi un vent de folie, plus précisément et sous vos applaudissements des rafales à décorner *Ronald Domac* (Spéciale **Ged**-y-casse aux enfants terribles du 7-6) comme en fait la triste expérience un affamé malbouffeux local. Hilarant.

REVERSO MECANIC ne convaincra que partiellement, le bagage technique est là mais le répertoire est par trop éclaté en une myriade de chapelles stylistiques, entre new wave, rock, pop, noisy et même psyché limite prog sur les deux derniers morceaux (les meilleurs, if you ask...). Homogène, la setlist aurait sûrement plus séduit un public avide.

La claque que **ÖFÖ AM** assène à la **Victoire** deuxième du nom restera gravée dans le marbre de l'histoire made in **COZD** ! Camarade, il paraît clair qu'on a déjà dû te faire le coup : moustaches + troncs d'arbres maniés heavy = **John Bonham**. La frappe terrible d'un batteur qui a compris l'utilité (essentielle) des toms !! Le bassiste mitraille au moyen de parties serpentines genre anaconda furieux, la gratte flamboyante et inspirée complète le trio instrumental imparable de heavy rock des cavernes. Ex-HELL-ente prestation, vivement la prochaine !!!

DEATH IN VEGAS, étrange entité à la croisée de nombre de galaxies musicales, prend son public (nombreux) par le colbac et voilà tout le monde s'envoler vers des nues colorées du dreamy au sinistre suivant les compositions. Les morceaux de ces messieurs, toujours d'humeur contemplative voire autistes, perchent les uns, déroutent les autres,

en tout cas provoquent l’hypnose avec la puissance de feu d’un croiseur, sans parler d’une batterie de lumières que l’on qualifiera, genre, de superbes. Un concert rare, cher aux aventuriers du Death-y-b’Hell, que l’on est heureux d’avoir réussi à voir même si à Saint-Jean, Death-y-dément, ça trombe énormément.

Remarque à caractère informatif : le public qui, mécréant !, mélange Taureau Rouge et alcool ne se rend pas compte de la portée olfactive de ses actes, beurk.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.