GOULAMAS’K [Fra] + MEGA-VOLTS [Fra] à Bédarieux, La Tuilerie le 25/11/11



Total Mesclum présente cette année une affiche musclée dans la belle salle de la **Tuilerie** de Bédarieux.
C’est **MEGA-VOLTS** qui ouvrent les hostilités avec un peu plus d’une demi-heure de pop / rock / folk aux intonations parfois ska bien foutu malgré le très jeune âge des membres du groupe (qui joue quand même depuis 2007). Bien plus en place que précédemment, **MEGA-VOLTS** proposent un set énergique et carré et la (très) jolie chanteuse et son brin de voix charmant, en français comme en anglais, n’est pas le moindre des atouts. Le groupe est sur la bonne voie et s’apprête visiblement à passer un cran au-dessus, en commençant peut-être par changer de nom ?

Pour **GOULAMAS’K** pas forcément de surprise si ce n’est de nouveaux arrangements / transitions depuis la dernière fois (hey, ça remonte voir ici : ARTHIS [Fra] + GOULAMAS’K [Fra] + MAURESCA FRACAS DUB [Fra] aux Salces le 13/08/10) le groupe est toujours aussi terriblement efficace sur scène : c’est bien simple, si dehors les gens se caillent

les meules (petites natures...) à l'intérieur la bonne humeur communicative des **GK** fait l'effet d'un magma sonique ultra positif et néanmoins guerrier, les hits du groupe comme *La folie*, *Où sont passés les rebelles ?*, *Mon pais*, *Ni dieu, ni loi, ni roi, ni maître* (quel bon choix que d'avoir repris ce brûlot dans la setlist !) et les autres s'enchaînent pour la plus grande joie des 350 personnes présentes, visiblement motivées pour la plupart. A noter aussi le beau geste des **GK** de convier sur scène les **MEGA-VOLTS** pour un *Se canto* bien rock'n'roll. Servis par un son et des lumières à la hauteur, **GOULAMAS'K** laisse un parterre ébahi, et ce n'est que justice, spéciale **Ged**-y-casse à **Christiane** et **Bernard**, les « ancêtres de la soirée » selon leurs propres dires et à **Naoé**, partenaire de danse têtue qui a trouvé le pire cavalier possible. Adissiatz Bédarieux !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.