AGNOSTIC FRONT [Usa] + DEATH BY STEREO [Usa] + NAYSAYER [Usa] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 18/02/12



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°123]

Ite missa est. Une claque en travers de la tronche, assénée par des professionnels. Il y a de quoi se demander à quoi servent les autres quand les Maîtres sont toujours dans les parages... Ah mais... Oui, ok. Faudrait peut-être commencer par le début c'est ça ? Dites, c'est qui qui fait l'article, vous ou moi ?!

L'ami **Bougli** débloque une option pour se diriger vers la Place Secrète, grâce lui en soit rendue, et merci aux petits neusks au passage, des mecs qui ne vont pas au concert mais vous déposent malgré tout sont la définition même de la classe. Contrairement à vous qui pensiez tranquillement prendre la place à l'entrée, pépère. Bien mal nous en prend, malheureux camarades, c'est au bout de quarante-cinq

looooongues minutes au milieu d’un troupeau représentant toutes les couleurs de lacets possibles et une vue aérienne digne d’une grande boîte d’oeufs vu les "tignasses" que le distingué auteur de ces lignes atteint le bar et la divine **Avelig** pour une collation des familles bien méritée. Et quand on pense que les gens vont affluer pendant une bonne heure encore, c’est décidé, la prochaine on prévoit. Tu parles.

Le premier groupe à déchaîner les Enfers, **NAYSAYER**, fait preuve d’un bon goût esthétique total niveau T-shirt avec leur NS énorme en plein centre, de quoi ravir les petits coeurs des antifas locaux d’une tendresse particulière. Le set, court mais intense, balance un lourd, très lourd moshing hardcore traditionnel avec parties lentes écrasantes, guitares métalliques et gosier maltraîté. On regrettera le peu de monde devant la scène mais les amusants moulinets de bras qui emplâtrent, souvent par une inadvertance proverbiale, les premiers rangs ont tendance à refroidir les amateurs de musique. Dommage ?

L’énigme **DEATH BY STEREO** plane encore dans les mémoires (partielles) : que faisait donc ce groupe sur cette tournée à part à cause d’un évident arrangement entre labels, une impardonnable faute du goût du Front Agnostique ou une hallucination collective ? Car enfin, nom d’un steak putréfié, cette espèce de très moyen mélange entre thrashcore mélodique et punk / hardcore light agrémenté de cris émotionnels de sirènes éplorées du genre "ooooh entends l’amour infini dans ma voix chériiiiie". **MUNICIPAL WASTE** qui fait des reprises de **MUSE**, ça te parle ? On exagère presque mais c’est un fait, avoir un excellent guitariste lead n’autorise pas sa surexploitation bavarde lors d’une soirée où le FEELING est de mise, la simplicité une religion, la communion une obligation. Loin de l’esprit hardcore puriste, le groupe recueille évidemment plus de monde au creux de sa main, au détriment d’une bonne dose d’authenticité. Notons quand même que la moustache d’un des six-cordistes lui vaudrait une place dans le casting du remake américain de *La Grande vadrouille*, *"tea for two"* inclus.

Très franchement **AGNOSTIC FRONT**, qui fait éternellement figure d’**AC/DC** du NYHC, ne déçoit jamais, pire, les lutins qui fêtent ce soir trente ans de carrière fracassent la salle, le public, et aussi les andouilles sur youtube depuis, en mitraillant un best-of intemporel du plus grand groupe du genre encore en activité. La communion évoquée plus haut est là, la foule est en nage, le sourire aux lèvres, un verre dans chaque main, un cri dans la bouche. On se prend à sauter et beugler comme les adolescents imbéciles que nous étions il y a maintenant quelques siècles, au coeur du volcan difficile de ne pas fondre pour un groupe qui est en terrain conquis, qui prend du plaisir à en donner, on sera là pour les quarante ans les gars, avec nos fauteuils roulants et rutilants, nos cannes et nos déambulateurs et on cassera du jeune, juste pour leur rappeler qui c’est les patrons ! Enfin à moins qu’Alzheimer fasse zapper la date ou pire, que l’on se

retrouve dans une queue pendant trois quarts d’heure au milieu d’un troupeau représentant toutes les couleurs de lacets possibles et une vue aérienne digne d’une grande boîte d’œufs vu les "tignasses", et bis repetita...

Spéciale **Ged**-y-casse aux vétérans : **Bougli**, **Muriel** et **"Three-legged" Mike**, garants d’une bonne soirée, sans oublier **Tiziana** pour un retour providentiel. Now, *gotta go*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.