HERMAN DUNE [Fra] + DICK TURNER [Usa] au Havre, Fort de Tourneville le 25/03/12



La suite des pérégrinations à Tourneville

(première partie ici : MARDI GRAS BRASS BAND [Ger] + FANTAZIO [Fra] au

Havre, Fort de Tourneville le 24/03/12), cette fois pour un concert « en matinée », entre 17h30 et 20h30, c'est bien connu, les gens se couchent tôt le dimanche soir, juste après *Zorro*, c'est le petit doigt qui le dit. Pouf pouf, observons un chapiteau.

Sous ce chapiteau se pointe l'américain **Dick Turner** en tenue de mage azimuthé, portant tiare en plastoc faite maison et cape. L'homme semble totalement barré et l'ambiance virevolte dinguement de la new wave à des séquences répétitives et minimalistes. Des paroles incisives (*One armed man*, touchant et acide à la fois) chantées par une gorge rappelant par bribes **Bowie** ou **Douglas Pearce**. Les samples et la boite à rythmes ne semblent pas toujours très carrés mais le trombone souvent mélancolique change un poil de ces collages sonores et de l'expérimentaloufoque général. Une chanson en français également au menu, l'amour fou d'un gars pour une contrôleuse dans le métro : cool. Parfois planant, possédé, mystique et foutraque, **Dick Turner** vit (seul sur scène) ses morceaux mais on les réservera à des oreilles averties hein ?!

HERMAN DUNE en duo (à chapeaux) pour cause de série de catastrophes qui s'accumulent (**NB** - toujours se méfier de : le poids d'un ampli, le couteau à pain et la boite d'allumettes...!) pratiquent un folk plombé au roçk lourd façon guitare / batterie. Le chanteur fait limite penser au **Rod Steiger** dans le fantabuleux *Duck you sucker* même si sa voix évoquera plus des grands joyeux comme **Léonard** (« Dis donc ») **Cohen** et le père **Dylan**. Énergique mais subtile, la musique du duo est agréable et sincère, le concert passe très vite et les quelques touches noisy ou le passage acoustique apportent leur lot de remous bienvenus, vivement la suite. Herr Tas-de-sable, vivement la prochaine rencontre !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.