

SECTARIAN VIOLENCE [Usa] + GASMASK TERRÖR [Fra] +  
AMER [Fra] + PEUR PANIQUE [Fra] à Paris, Miroiterie  
le 27/03/12



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°123]

Un zillion de minutes dans un métro blindé pour arriver jusqu'à Ménilmontant puis le temps de grimper jusqu'à la salle, voilà que le premier groupe, **PEUR PANIQUE**, passe à l'as, c'est trop zinjuste.

Le temps de rencontrer quelques vieilles et quelques jeunes connaissances et de boire une canette (pas chère, merci la **Miroiterie**, un lieu DIY plein de vie à soutenir bande des raclures) avec chacun d'eux, le deuxième groupe, menée par une hurleuse fort gironde, est déjà au turf. Chez **AMER** il s'agit de taper vite et fort et en l'occurrence ça marche plutôt pas mal avec de courts brûlots genre power violence.

La principale raison de la présence de la **Church** en ces lieux tient en deux mots. **GASMASK TERRÖR**. Et ces quatre teigneux vont l'espace d'un court set ultra brutal mettre tout le monde d'accord au moyen d'un crust punk motorheadian à la suédoise (on pense à **ANTI-CIMEX**, **DRILLER KILLER**, **SKITSYSTEM**...). Le groupe se fend même d'un rappel devant l'insistance d'un auditoire avide, et envoie la reprise du groupe

japonais **BASTARD**.

Retrouver les potes étant une nécessité en cette soirée délicate entraîne la décision d'écouter de l'extérieur la prestation du dernier groupe, les mangeurs de salades américains **SECTARIAN VIOLENCE**, bien brutale et carrée sans toutefois casser trois pattes à un céleri. C'est soudain à grands coups de "on ferme tout le monde sort !!" que le public est aimablement invité à décarrer dont acte, retour au tromé pour une nouvelle croisière morne et bruyante... Demain est un autre jour mais ça, ça ne changera jamais. Beurk.

Spéciale **Ged-y-casse** à **Antoine, Naga** (qui a commis cet excellent flyer) et **Luc** le métalleux de l'ombre.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.