THE STRANGLERS [Uk] + Mike Marlin [Uk] à Montpellier, Rockstore le 09/04/12



Après une discussion philosophicocasse incluant des sujets aussi primordiaux que l'âge des filles et toutes les horreurs qui s'ensuivent,
le mauvais goût vestimentaire proverbial des garçons, les cottes de mailles, les stylos quatre couleurs, le porte-monnaie de *Mr Jack*, **Radio Nostalgie** et autres ploucs, tout ça autour d'une **Maredsous** au **Charlie's**, il est temps de faire face à l'oriflamme des estrangleurs.

Mais c'est tout d'abord **Mike Marlin** qui est en charge d'endormir, pardon de divertir la foule. Si si, la foule, les gens se sont déplacés. De chouettes réminiscences **CLASH**, **JOY DIVISION**, **CURE**,**BAD SEEDS** et les **STONES** des Eighties ne peuvent forcément pas décevoir les fans de rock mais ce n'est pas pour ça que l'assemblée évite une certaine torpeur vu le manque d'énergie général. La voix profonde de **Marlin**, souvent proche de celle de **Douglas Pearce**, embarque pourtant facilement le public, en particulier lors d'une chanson poignante sur **Steve Mc Queen**, mais on restera quand même sur une impression mi-figue mi-raisin, étrange première partie que voilà quand on attendait une semi-déflagration.

Une intro à la *Orange Mécanique* et fais péter le célèbre rock new wave cinematographique entre **DOORS** et **CURE** des demi-dieux les **STRANGLERS** !! Côté public il semblerait que l'on ait vieilli et que visiblement on soit loin d'encore supporter l'alcool, c'est *Freaks*en live, du genre

au bar l’attrait soudain du sanglier pour la framboise dégénère en chute lamentable et en papote yaourt. Pendant ce temps le groupe entame sa partie variétoche moyenne voire ennuyeuse avec en point d’orgue le difficilement ingérable *Always the sun* dont le manque de rythme s’enchaîne sur la dernière partie du concert, deaf-initivement trop pouêt-pouêt pour les punkheads sauvages... J’aurais voulu être un portier, dont acte. Au cours du rappel la phrase qui tue : "si vous aviez une reine vous n’auriez pas besoin d’une hell’ection présidentielle" : la classe, ainsi d’ailleurs que pour les derniers morceaux assénés avec puissance et sérénité.

La suite de la soirée nous apprendra beaucoup de choses sur la vie et le cosmos en compagnie de philosophes, qu’ils parlent parisien ou pas d’ailleurs, la vie est un chemin plein de surprises quand on décide d’arpenter les petites rues la nuit en compagnie de professionnels de la Nawakulture, spéciale **Ged**-y-casse à **Tiziana**, **Henri** le pas-du-tout-professeur et aux clowns impromptus qui peuplent la vie des poètes.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.