Festival Rhinoférock 2012 - Soir 1 : Louis Bertignac + Paul Personne + LES TAMBOURS DE PERNES à Pernes-les-Fontaines, Rhinoférock le 27/07/12



Virginie, quelle bonne idée que de tenter le road-writer assoiffé par le **Rhinoférock** de Pernes-les-Fontaines !

Au programme, du blues rock qui pète sous un ciel peu encourageant, mais sait-on jamais...

Tour du site, achat des tickets picole, sauvetage des sauterelles, tout ça a un temps, heureusement voilà qu'arrivent l'Ecole de la zique locale et les **TAMBOURS DE PERNE** qui fournissent la dose obligatoire de reprises et de bonne humeur, fais donc péter, ô surprise : **AC/DC**, **STONES**, **AEROSMITH** ou encore **Hendrix** et tout le toutim du pot-pourri rock, option batteuses en nombre et grosses grattes, une choriste de ouf fait son apparition sur *Satisfaction*, est-ce elle qui fait sortir **Bertignac** de la bergerie ?

Après avoir exprimé l'angoisse de l'orga quant à la pluie qui menace et presenté les initiateurs du **Rhinoférock**, on annonce la suite des festivités : c'est **Paul Personne** qui fait son entrée et d'office on sait qu'on va déguster. La set-list c'est le ROCK du blues rock, avec rythmique à la **Hendrix**, des accents sudistes goudronneux et un mix entre les vieux morceaux et les plus récents. **Personne** est définitivement un artiste injustement méconnu, un grand gratteux et un chanteur charismatique. Les twin guitars à la **WISHBONE ASH**, les refrain à la **ZZ TOP**, *J'ai encore bu hier soir*... Non mais quel gratteux !! Pour le reste : bon son, belles lumières, bravo les gars. Pour finir notons que le groupe **A L'OUEST** qui accompagne **Paul** est une sacrée brochette de tueurs. Voici poindre le changement de plateau, qui se fait un peu long tandis que le ciel menace encore... Qu'**Alain Gillot-Pétré** soit avec nous !

Malgré de fines gouttelettes, puis la pluie, qui commencent à tomber, **Bertignac** en power-trio s'empare de la scène. On était tranquilles, on était peinards, accoudés au ciel noir, quand, après quelques morceaux, merde, v'la l'insupportable *Cendrillon* qui déboule gâcher la fête ! Mais, malicieusement croisé avec le tonique*So lonely* de **POLICE** et un poil de *Redemption song* de la pieuvre **Marley**, avouons qu'on y survit mieux que d'habitude. La set-list fait la part belle aux reprises mais quelques compos sont là (entre autre le méchant rock *Le grand ordinateur*, le vibrant *Ces idées-là*...). Sinon on a droit à *I love rock'n'roll* de **Joan Jett**, *Quelque chose en toi*, *Satisfaction* des **STONES** (oui, encoooore), *Dead flowers* des mêmes, ce qui est souvent une bonne idée, quel beau morceau, *Au coeur de la nuit*, *Dear prudence* des **BEATLES**, *Foxy lady* d'**Hendrix** et également un volcanique *Won't get fooled again*des **WHO**. Le rappel sur *Jumping Jack flash* et puis c'est le depart pour assister, candides, à une merveilleuse exposition de gyrophares sur la route du retour. On s'occupe comme on peut chez la maréchaussée. A demain, **Johnny Gallagher** et **Beth Hart** au programme...!

Nota, benêts : il est possible, ô imbéciles, de monter un festival

propre, soucieux de l’écologie ET que dans le même temps la fiesta soit là. Levons notre verre à des initiatives comme le **Rhinoférock** qui rendent un peu sa superbe au rock en général : de la musique oui, mais dans un cadre parfait, sans les ignobles débordements des grandes machines à fric.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.