

**Festival Rhinoférock 2012 - Soir 2 : Beth Hart
[Usa] + SOUTHSKIN [Fra] + Johnny Gallagher [Irl] +
USURIER [Fra] à Pernes-les-Fontaines, Rhinoférock
le 28/07/12**

FESTIVAL

AMF
présente

RhinoféRock

www.rhinoferock-festival.com

27 & 28 juillet 2012

5710, route d'Avignon - "La Forge" 84210 Pernes-les-Fontaines Ouverture des portes à 18h



VENDREDI 27 JUILLET

Louis Bertignac
Paul Personne

SAMEDI 28 JUILLET

Johnny Gallagher
Beth Hart

2 DAYS
of BLUES
& ROCK'N
ROLL

2^E SCÈNE

D'Phil • Usurier • Southskin • Les Tambour de Pernes

Réservations
points de vente
habituels
FNAC, DIGITICK,
TICKETNET.



Après un léger tour dans une Avignon surpeuplée par les distributeurs de flyers et accessoirement des comédiens en tous genres,

courage et fuyons donc au plus vite ce lieu de perdition juste après la fin du dernier **Ken Loach** (voir [La Part des anges de Ken Loach \(avec Paul Brannigan, John Henshaw...\) 2012](#)) pour filer voir la deuxième soirée du **Rhinoférock** à Pernes (Report du premier soir ici : [Louis Bertignac + Paul Personne + LES TAMBOURS DE PERNES à Pernes-les-Fontaines, Rhinoférock le 27/07/12](#))

Le premier groupe sur la petite scène (**USURIER**) performe un blues-rock à la voix rocailleuse entre **Cocker** et **Zucchero** avec un soupçon de soul dans le grain. Formation classique + clavier et choristes et ô surprise, à part un poil de **James Brown**, c'est un répertoire basé sur le père **Cocker** qui nous est proposé. Bon, ça peut aller pour l'apéro mais semble un peu long au bout d'un moment. Très bons musiciens ceci dit.

Suivent une présentation de l'affiche par **Maurice Suissard** ainsi que l'intervention des autres associations blues du coin qui organisent de sacrés concerts à noter (**DR FEELGOOD**, **CANNED HEAT**, fuck, ça sent le déménagement imminent !). Et voici que le costaud **Johnny Gallagher** (non, n'est pas le fils de...) et son blues boogie rock à la guitare tranchante et au chant typé country. Survitaminé, avec un batteur versatile, le **Johnny** injustement méconnu se révèle un gratteux excellent. Quelques ballades bien senties ainsi que des blues chouettos se succèdent. Mais là où on se fait avoir comme des bleus (des blues ?) c'est par sa version personnelle, originale, supra groovy, hell'ectro acoustique et un minimum destroy de l'immortel *Hey Joe*. Essaie donc chez toi de chanter un solo avec le micro de ta gratte pour voir ! La reprise la plus excitante depuis des siècles achevée de manière flamboyante, comme il se doit. Quel concert ! Ce mec est à suivre absolument !

Petit entre deux par un groupe blues rock au chant en français (**SOUTHSKIN**) plutôt sympa au final mais desservi par un public qui reste devant la scène principale sur laquelle rien ne se passe. Y a death-y-dément pas de justice ma pauv' dame.

Et soudain, donc **Beth Hart** prend la suite. Fantastique et pianiste douée, sa voix puissante déchire la nuit et prend aux tripes, surtout avec un groupe composé de sauvages limite hard rock. Une voix extraterrestrement sexy à faire se damner tous les nom de dieu de saints de l'univers. Des ballades bluesy habitées aux méchants rock plombés, la communication avec le public est forte, une osmose géniale même. Son jeune gratteux est étonnant, il sera lui aussi gratifié du cadeau de **Beth** à ses musiciens, le respect : c'est à genoux qu'elle demande à chacun un solo pour finir le set puis s'emparant du micro envoie les doigts dans le nez toutes les candidates pour le poste de chanteuse se rhabiller. Euh, **Beth**, je crois que je t'aime...

Rhinoférockiennes, rhinoférockiens, à l'année prochaine !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.