

TRUST [Fra] à Béziers, Zinga Zanga le 12/10/08



Belle salle que ce **Zinga Zanga** à Béziers.

Domage par contre de chercher un moment pour trouver enfin (bravo la signalisation...) car du coup **MEPHISTO**, le groupe de première partie, passe à la trappe.



Quant à **TRUST** que tous les rockeurs de France adulaient au début des années 80, on peut dire que la donne a changé, et en bien, et en mal.

La nouveauté sur *Treize à table*, le dernier opus des **Bernie** et **Nono**, c'est l'ajout à la formation rock classique guitares-basse-batterie d'un homme aux platines pour colorer hip-hop voire électro les hymnes prolo-rock de nos dinosaures nationaux. Donc récapitulons : au chant l'indéboulonnable **Bernie** au chant, **Nono** et **Vivi** aux grattes, le nouveau bassiste **Iso** et ce fameux tripatouilleur de disques dont j'ai mangé le nom, miam.

Si on pouvait s'attendre à une rafale de classiques (*Antisocial*, évidemment, mais aussi *Préfabriqués*, *L'Élite*, *Le Mitard* ou le plus récent *Surveillance ton look*), on les voyait plutôt bien joués. On avait raison, ils ont été exécutés de main de maître ou pas loin par le groupe. Réticence toutefois au niveau du chant. Car si **Bernie** n'a rien perdu de sa grande gueule (quelques cris nous le prouvent haut la main), il s'amuse délibérément à massacrer les refrains des vieux morceaux, voire à les bâcler, prouvant à maintes occasions se faire chier pendant leur interprétation. Les boules, rien de moins.

Bernie, on le sent, a tellement mûri que la chute de l'arbre a fait bobo à la tête : il tente une approche hip-hop de ses morceaux, quitte à toaster un peu à côté de la plaque, se la joue groovy de la « ouaich » génération. Alors évidemment qu'un artiste doit pouvoir rester maître de ce qu'il fait sans devoir essuyer les critiques. Mais putain, à 33 euros la place, les nombreux vieux routiers du rock fulminant sur le parking à grands coups de « c'est l'arnaque » resteront l'image de ce concert. Et puis moi, voyez, les gens qui comme le chanteur, ont un chapeau sur le citron et n'enlèvent pas leurs lunettes noires devant les gens, ça me colle la nausée...

P. S. : ah oui vous me direz, bien les derniers morceaux ? Pas mal cette idée de platine, quand le son est clair ça marche bien. Ceci dit les plus bluesy sont d'un soporifique... Et ça ne rattrape pas le reste.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.