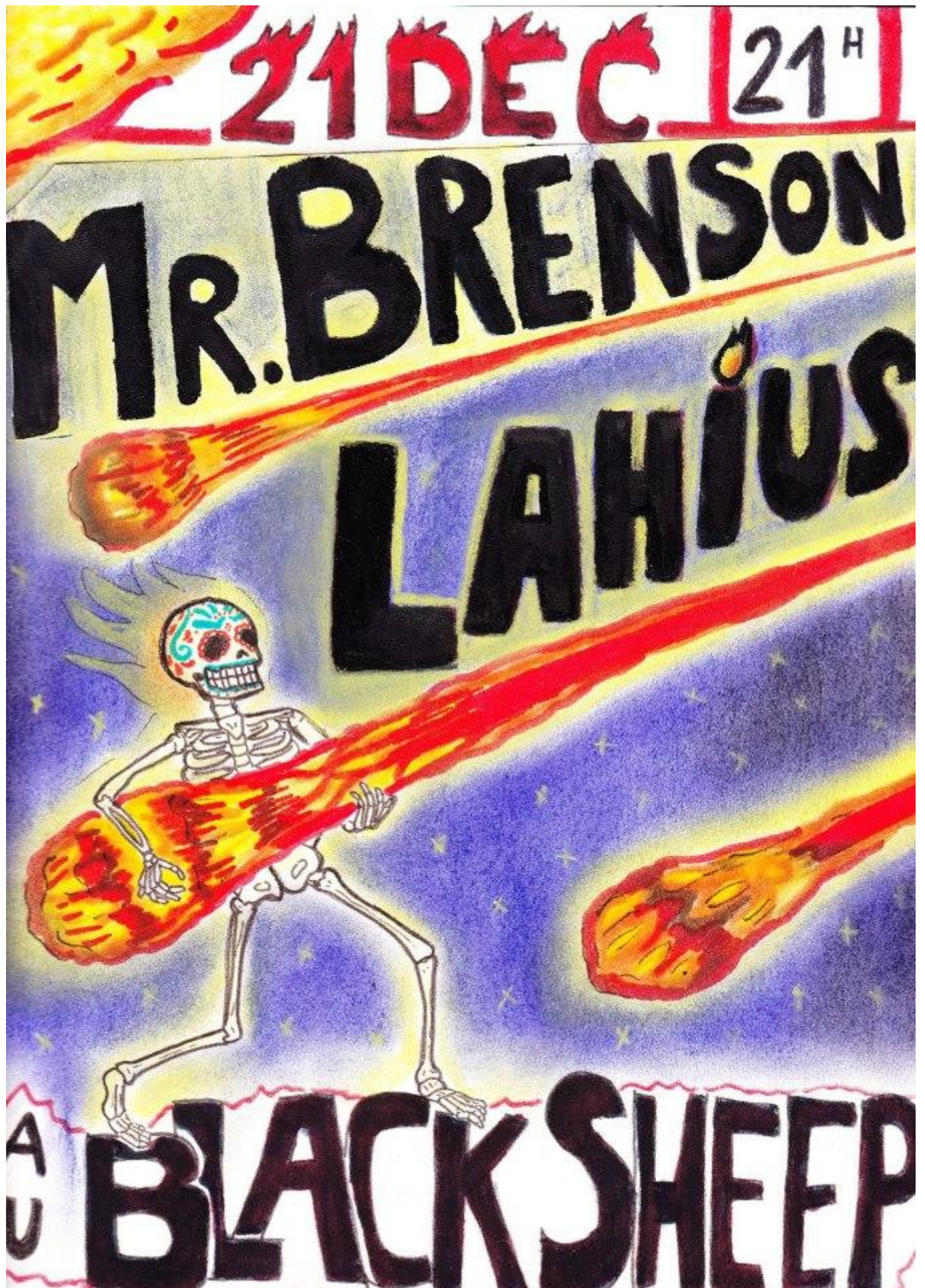


**MONSIEUR BRENSON [Fra] à Montpellier, The Black
Sheep le 21/12/12**



Dong ! Dong !

Je suis Philippulus le prophète. Et je vous annonce que des jours de

terreur vont venir !... La fin du monde est proche !... Tout le monde va périr !... Et les survivants mourront de faim et de froid !... Et ils auront la peste, la rougeole et le choléra !...

Mourir dans un car après tout pourquoi pas ? Néanmoins, si **Matth**, **Polo** et **Val** le prennent mal, adieu la mort d'une âme libérée de tout poids, c'est enchaîné aux remords que je serai précipité dans les flammes ! Un peu de bienséance ne nuit jamais au décès, je mourrai donc après le rdv, question de principe. Et puis c'est de mon premier livre dont on parle bordel. Mourir en terrasse avec bouquin, carnet et stylo, ça a de la gueule mais non, death-y-dément, pas là non plus et à chaque fois, reporter la mort pour finir sur "je ne suis pas mort", ben c'est nul, voilà tout. Adieu donc doux piment de ma journée, tout est aussi naze que d'habitude, sauf que...

MR BRENSON de Béziers n'est pas un trio qui plaisante, non. Les plus gros bras accrochés à une basse du Languedoc, un gratteux qui cisaille les cerveaux et un batteur qui tape comme un sourd, un méchant groupe mortel (ah ben quand même !) car il a tout compris au rythme sans oublier d'asourdir, trois salopiauds d'architectes sonores façon arachnoïde qui donnent juste envie de tout / tous péter dans la pièce devant, parenthèse, un public de semi-comateux. Si l'effet papillon est avéré, un continent s'est effondré sous leurs coups de boutoir.

Et voilà l'heure d'aller quérir la divine **Fanny** à la gare, pour revenir en courant ou presque s'apercevoir que les excellents **LAHIUS** ont déjà joué pour le plus grand malheur de votre non-serviteur. Ceci se paiera de façon liquide aux **Méchantes Bêtes** après avoir été invités au spectacle par **Julien**, death-y-dément un homme remarquable. Rock'n'fucking roll, bastardinos !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.