

**LAHIUS [Fra] + VELOOO [Fra] à Béziers, Nashville
Pub le 10/01/13**



C'est accompagné de deux superbes naïades que la rencontre entre le **Nashville** et votre non-serviteur s'opère, il était temps vu les kyrielles de concerts organisés précédemment en ce lieu, entre autres par la **Gabu Asso** qui chapeaute encore ce soir cette affiche de fort bon goût.

Les palois de **VELOOO** font dans l'exercice constant de rythmiques serpentine et autres oscillations mélodiques étranges, un vélo oui mais du genre vélomoteur atomique qui favorise un fort dialogue entre les instruments et du coup insuffle des bulles de vie intense dans les compositions. Des parties sont tellement, terriblement, bien foutues que l'on se prend à en imaginer des airs et des textes ! C'est sûrement l'effet de la présence des messieurs dans la salle, et de pas mal de **Picon** dans les verres, mais on se prend à remarquer que **VELOOO** rappelle fréquemment **MR BRENSON**, le local noise de l'étape qui sonne toujours deux fois. Une bonne surprise, avec ou sans

seeelle.

On a failli voir **LAHIUS** au **Black Sheep** il y a peu (voir [MR BRENSON \[Fra\] à Montpellier, Black Sheep le 21/12/12](#)) alors ce soir, pas de connerie, on se met bien devant pour ne pas perdre une miette de ce rock goudronneux à la **KYUSS** / **SABBATH** avec des passages dignes d'une BO psyché pas piquée des vers. La formule deux grattes / une batterie botte l'intégralité des culs qui se trémoussent devant le tapis (foin de scène ici) et on vous promet la publication prochaine d'une chronique du EP que ces desperados du riff ont bien voulu remettre à l'auteur de ces lignes. **LAHIUS** est un groupe à graver au tournevis dans son collimateur, si celui-ci ne cartonne pas bientôt au moyen de ce TNT sonique, c'est à en désespérer du genre humain. Ouaip, ok, de toute façon rien à faire de côté là.

Spéciale **Ged-casse** à **Anaïs** et **Marion**, agnours un jour, agnours toujours !

—

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.