THE DATSUNS [Nz] + LAHIUS [Fra] + THE BATTLE GUN PAPER [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 29/01/13



[Ce sont maintenant les « grands » malades qui pètent les noix des pauvres usagers des transports en commun :

leurs infiltrations en tous genres, leurs médicaments, le tout sur un ton de spécialiste qui cache une imbécillité de haut vol. Dieu merci les divins acouphènes devenant proprement violents, nous échappons ô joie à une bonne partie de la "consultation"... Et voilà que la fille infortunée de cette péronnelle souffre de mycose et autre infection urinaire. Quelqu'un nous sauvera-t-il de ce *Larousse médical* sur pattes, vocabulaire de *Poubelle la vie* en sus ?! Le chauffeur se décidera-t-il enfin à envoyer le car dans le décor pour nous délivrer d'une vie-fardeau proprement insupportable ? Il est temps que les **LAHIUS** et autres **DATSUNS** éliminent deaf-initivement le sens de l'ouïe pour échapper à ce genre de cauchemar ambulant digne d'une émission de feu **Delarue** (**Pablo Escobar** ait son âme). En attendant, il fait beau, les oiseaux gèlent sur leur branche et le rock rolle. Yo-ho les compères, un tram' vers la **Place** yessss !!!]

Vas-y, ok, maintenant cherche un plan plus destroy : tu prends le fameux tramway, pas le bon, tu surprends une conversation : ces deux

mecs, un bordelais et un écossais, vont au même endroit et ne connaissent pas la route jusqu'à la **Taf**, marchons, marchons encore, le jogger croisé là indique une direction, le chauffeur d'un camion-poubelle nous prend quelques centaines de mètres plus loin, (on est quatre devant !) et nous amène à destination, tu fais mieux franchement ??!

Quoi de mieux ensuitre qu'un blanc cul sek ("dry ass" Scottish motherfucker !!) et une pinte à suivre...?! Place aux concerts avant s'effondre un emploi du temps jusque là nawakesque à souhait !

THE BATTLE GUN PAPER : heavy rock super groovy, puissant à bloc, le genre de médoc à prendre en cas de vertèbres coincées, ça dérouille à coup de fuzz et de breaks qui déboitent total... Un rock graisseux de bûcherons, de camionneurs sabbathiens par une bande de putain de zicos que l'on est pressé de revoir sur les planches. Et accessoirement d'écouter sur disque.

LAHIUS : du noise for the deaf, une lave addictive dont il émane de ces trois petits bonhommes une energie tellurique croisée avec le rythme du Diable lui-même : impafuckingrable : un parpaing dans la gueule comme d'habitude ! Vivement la reconnaissance intergalactique pour ce groupe qui lui la mérite.

Le rock tranchant des **DATSUNS** entre **STOOGES** et **MC5** déclenche un accueil brûlant du public pour une fois exempt de la léthargie qui règne parfois dans les salles, avec une méchante touche psyché et des riffs qui fleurent parfois bon le **AC/DC** vintage. Un groupe déchaîné et sexy servi par un côté jam qu'avait **DEEP PURPLE** dans les grandes anneés, le côté pompeux en moins, l'énergie pub-rock en plus.

Trois groupes, trois claques et le petit goût proverbial du "revenez quand vous voulez, mais vite !"

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.