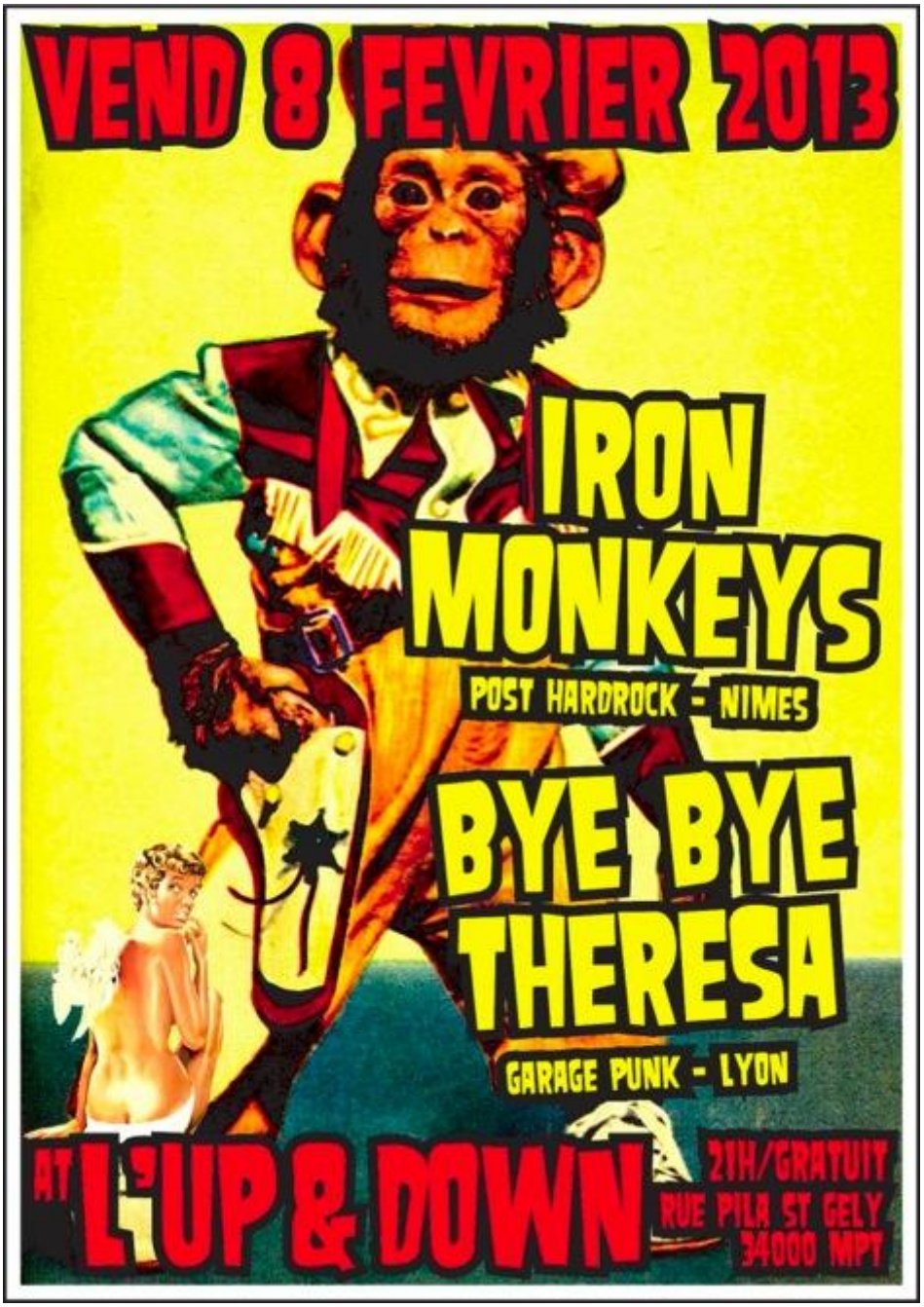
BYE BYE THERESA [Fra] + IRON MONKEYS [Fra] à Montpellier, Up & Down le 08/02/13



Déjà vus et appréciés en première partie de **TOTAL CHAOS** à la **Secret Place** (voir TOTAL CHAOS [Usa] + IRON MONKEYS [Fra] + INTROVERTED VIOLENCE [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 29/05/12), la perspective de revoir les **IRON MONKEYS** était ravissante, d'où ce saut en dernière minute au **Up** et à part une paire de raclures là pour planter la zone, tout s'est passé au poil. Reprenons : une symphonie en duo pour batterie et basse et un motorheadianisme clair dans l'exécution. La voix abrasive au papier de verre est tout-à-fait adéquate et on prend un méchant pied à l'écoute de ce (post ?!) hard rock solide qui déménage sec. On veut écouter ça sur disque !

Un petit pipi sur une télé (Un beau rêve de gosse en vérité) qui deux

minutes plus tard - oups - sera ramassée par une equipe de **Nicollin** (Mes héros depuis le soir des **DATSUNS**, voir THE DATSUNS [Nz] + LAHIUS [Fra] + THE BATTLE GUN PAPER [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 29/01/13) et voilà que les **BYE BYE THERESA** montent sur scène : on notera en vrac (si, si...) un chant en français et un punk rock marrant à la **WAMPAS**, **OTH**, **SHERIFF**, une reprise d'**OTH**, une autre de l'immortel *No fun*. Bordel d'habitude la répulsion pour les (la plupart du temps mauvais) textes en français l'emporte mais là ça passe tranquillement, l'ambiance est bonne, la cervoise aussi.

Et puis tiens, à destination des intellectuels de cantine, voici la traduction de quelques classiques pour rétablir la vérité comme valeur ultime d'une société qui la fuit en permanence : les rockeurs sont des poètes fantastiques.

AC/DC avec son superbe : *"Tu m'as secoué toute la nuit, Oh oui, tu m'as secoué toute la nuit !"*, **SCORPIONS** et son merveilleux *"Je suis là , bouge toi comme un ouragan"* et caetera. C'est trop dur, désolé, adieu monde cruel, stop avant **KISS**, **MÖTLEY CRÜE** et autres **VAN HALEN**... Over.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.